

# Tremendo Fox

Hintergründe von S. Radic

Gestern präsentierte der gleichnamige Komponist und Musiker das neue Album, das nach der letzten Zusammenstellung von 2015 mit dem Titel FUTURA. Diesmal wird die Disc exklusiv über das Portal LISCIODOC Angelo Centamori verteilt und beworben. Man ist bei der sechsten Plattenproduktion angekommen. Es ist eine gemischte CD des tanzbaren Genres, also nicht das übliche Album des reinen Akkordeons, sondern eine Mischung aus gesungenen und instrumentalen Songs.

Das Album wurde in Zusammenarbeit mit mehreren Autoren des tanzbaren Genres, Tiziano Rupil, Angelo Centamori, Andrea Vezzoli, Francesco De Diego, Francesco Papaluca, Moreno Marani Stefano Gattano, Adriano Bertuzzi, Salvatore Camilleri, wir finden mehrere Instrumentalisten wie Fabio Cozzani, Sandro Raga, Stefano Gattano, G.DallaTurca die gleichen William Isabel, der das Akkordeon aufgenommen, mit der Zusammenarbeit von Marco Ton. Für Liebhaber des Genres wird bald zum Herunterladen der Grundlagen und Partituren auf der Website Lisciodoc.it. erscheinen. Musik dann für jeden Geschmack, finden wir die große Neuheit von CARIBE, eine Mischung aus Bossanova a Bachata, genannt BACHANOVA, eine Platte, die allen Musikern gefällt, denn 'zusätzlich zu den Liedern für Akkordeon, finden wir die Klarinette, Trompete, Saxophon und mehrere Lieder gesungen, die die Signatur von Tiziano Rupil tragen und von Angelo Centamori gespielt.

**In medias res!** Am 25. September war folgendes in der Facebook-Chnik von WILLIAM ISABEL zu lesen: „Was ist los? Der Herbst ist da, also werden alle im Sommer gesammelten Ideen Gestalt annehmen... es sind 3 Cds geplant, (bis Juni 2019) sowie mehrere einzelne Kooperationen. In diesem Sommer sind neue Kooperationen entstanden, und ich bin stolz darauf, dass die Arbeit,



*die in den letzten 18 Jahren ohne Feste und ohne Sonntage geleistet wurde, Früchte getragen hat Daher danke ich allen, die Vertrauen in das wenig, was ich weiß, hatten, aber im Laufe des Jahres werden wir sehen, ob sie mögen oder nicht... 3 Cds sind ein sehr ehrgeiziges Projekt, wobei ich nicht nur dieses "Handwerk" verstehe und die Arbeit wird mit meinen Mitteln gemacht... ohne große Hilfe aus Ausgaben oder sonstiges... Danke immer an meine Mitarbeiter, die mir helfen, Ideen zu verwirklichen... also: da musik leben ist, leben wir! Hallo...*



## Swing-Fox T=170

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Bells, the second for Strings (marked 'Adv.'), the third for Guitar, the fourth for Bass, and the fifth for Drums (marked 'HH (op.+cl.)', 'BD', and 'MSD'). The score is divided into two main sections: 'Main 1' (measures 1-4) and 'Main 2' (measures 5-8). The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked as T=170. The score shows various musical notations including rests, notes, and chords for each instrument.

## Programmier-Anweisung

„Tremendo Fox“ wird als „Herausragender Foxtrott“ in etwas ins Deutsche übersetzt. Er ist ein der vielen Titel der neuen CD „Futura“ von W. Isabel, wo es nicht unbedingt um Musette und italienische Mazurka, bzw. Tarantella geht, sondern um den Welt-Rhythmus „Foxtrott“, den er teilweise zum ausgewachsenen Swing aufsteigen lässt und der Walkingbass querfeldein spazieren geht! Im Main1 ist noch der „normale“ Foxtrott zu sehen, mit dem Quintwechselbass, der allerdings eine Besonderheit aufweist: Im zweiten Takt wird nur der Grundton gespielt – in weiser Voraussicht auf den genau da statt findenden eventuellen Akkord-Wechsel. Die Strings als Adv. Sind „meine Zugabe“, bzw. der Versuch etwas mehr Volumen hereinzubringen – denn: die italienischen Musiker begnügen sich offensichtlich nur mit einer guten Gitarre! Diese spielt hier aber nicht nur Akkorde sondern auch sehr viel Solo im Wechsel mit Vibraphon und Glocken. Im Main 2 ist dann der angesagte Swing mit dem Walkingbass zu sehen. Diesen habe ich einem Style in sofern angepasst, dass er nur über die Akkord-eigene Töne spielt und somit allgemein gültig wird. Hier übernimmt die Akkord-Gitarre alle vier Zählzeiten und treibt ordentlich nach vorne. Die Strings machen einen Klang-Teppich in Advanced und einzelne Glocken-Töne bereichern zeitweilig die Walkingszene!