



1521

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Commando High Score

Soundtrack from the C64 game
'Commando High Score' from ROB HUBBARD.
Music covered by #retro-gaming-music#
MWP-Nr.1521

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

1521. Commando High Score. Rob Hubbard (*1955) ist ein britischer Komponist, der vor allem für seine Musik- und Programmierarbeit für Mikrocomputer der 1980er Jahre, wie den Commodore 64, bekannt ist. Hubbard begann im Alter von sieben Jahren mit dem Musizieren. Während seiner Schulzeit spielte er in Bands. Nach der Schule besuchte er die Musikhochschule. In den späten siebziger Jahren, bevor er C64-Spiele fand, war er professioneller Studiomusiker. Er beschloss, sich selbst BASIC und Maschinencode für den Commodore 64 beizubringen. Er wandte sich 1985 an Gremlin Graphics, um für einige Demos und ein von ihm geschriebenes Musikbildungsprogramm zu werben, aber Gremlin interessierte sich mehr für seine Musik. Er wurde gebeten, den Soundtrack für ein Plattformspiel, zu erstellen. Hubbard komponierte hauptsächlich für den SID-Soundchip des Commodore 64.

1522

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Lotto-Zahlen

Eigenkomposition aus seiner Moog-Phase 1973
von K. WUNDERLICH LP „Moog-Sound-2000“
MWP-Nr.1522

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

1522. Lotto-Zahlen. In den 1970er Jahren errichtete KLAUS WUNDERLICH sein eigenes Ton-studio und begann mit dem Moog-Synthesizer zu arbeiten und spielte damit drei Langspielplatten ein. Sein '73 unter dem Titel „Sound 2000 - Moog, Organ, Rhythm“ erschienenes Moog-Debüt-Album wartete mit Schlagerklassikern wie „La Paloma“ auf - bevor das Moog-System 55 eingeführt wurde. Es lag mir seit einigen Wochen der Wunsch-KW-Titel „Lotto-Zahlen“ vor, so habe ich meine „Schreib-Aparatur“ angeworfen: die zwei angestammten Windows-Programme für den Notensatz („ScorePerfect“) und der mp3-Player „ASD“ (Amazing-Slow-Downer). Was macht denn das ASD so toll? Mit ASD lässt sich jede Musik-Phrase in der Original-Tonart x-beliebig langsam abspielen - und so bin ich auf manche KW-Tricks gekommen!

MK2-Titel Nr.2

1523

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Blinding Lights

Mit der Rekordsingle „Blinding Lights“,
vom Hitalbum „After Hours“ (2020), ist „The
Weeknd“-Künstler Headliner beim US-Super-Bowl
MWP-Nr.1523

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

1523. Blinding Lights. "The Weeknd"(*1990), bürgerlich Abel Makkonen Tesfaye, ist ein kanadischer R&B-Sänger und Songwriter mit Einflüssen aus der Elektronischen Musik. Tesfaye ist äthiopischer Abstammung und wurde in Scarborough, dem östlichsten Bezirk Torontos, geboren. Er wuchs auf, verschiedene musikalische Genres hörend, unter anderem Soul, Hip-Hop, Funk, Indie-Rock und Post-Punk. Bekannt wurde er durch seine Zusammenarbeit mit dem ebenfalls aus Toronto stammenden Rapper Drake und seine Veröffentlichungen auf YouTube. Im November 2019 veröffentlichte Tesfaye die Single Blinding Lights, die in einem Werbespot für Mercedes-Benz verwendet wurde und mit der er im Januar 2020 in Deutschland zum ersten Mal auf Platz eins der Singlecharts aufstieg.

MK2-Titel Nr.1

1524

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Villamartin

Keyboard-, Piano- und Orgel-Hit 2011
von der CLAUDIA HIRSCHFELD-CD "Colours"
MWP-Sonderausgabe

3fach Musiknotation mit GM-Seq. & Style
Bearb.: S. Radic
Keyboard-, Piano- & Orgel-Version

Einzel-Angabe

1524. Villamartin. Die große Premiere feierte die neue CD "Colours" von Claudia Hirschfeld am 2. April 2011 im Restaurant Kota-Radja in Hagen. Claudia stellte dabei alle Titel der CD, die sie erstmals mit ihrer Roland AT-900C eingespielt hat, live vor und bewies damit eindrucksvoll, dass alle Titel auf der CD ohne Tricks und doppelten Boden entstanden sind. Der Track 7 auf dieser CD ist eine weitere, CH-eigene Komposition: "Villamartin" und beschreibt musikalisch den von Claudia Hirschfeld so geliebten Urlaubsort an der spanischen Costa Blanca. Dieser langsame 8Beat ist wie eine Ballade aufgebaut mit einem Strings-Pad (Begleitflächen-Akkord). Das Haupt-Soloinstrument ist natürlich die spanische Akustik-Gitarre (GM-Nr.25), welche dann im Chorus durch eine E-Gitarre abgelöst wird (GM-Nr.29) - als Sound-Kontrast auch sehr gelungen. Also unbedingt einmal in das Original hineinhören!



1521

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Commando High Score

Soundtrack from the C64 game
'Commando High Score' from ROB HUBBARD.
Music covered by #retro-gaming-music#
MWP-Nr.1521

Musiknotation mit GM-Seq. & Style& mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

1521. Commando High Score. Rob Hubbard (born 1955) is a British composer best known for his music and programming work for 1980s microcomputers such as the Commodore 64. Hubbard began making music at the age of seven. During his school days he played in bands. After school he attended music college. He was a professional studio musician in the late 1970's before he found C64 games. He decided to teach himself BASIC and machine code for the Commodore 64. He approached Gremlin Graphics in 1985 to promote some demos and a music education program he had written, but Gremlin was more interested in his music. He was asked to create the soundtrack for a platform game. Hubbard composed primarily for the Commodore 64's SID sound chip.

1522

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Lotto-Zahlen

Eigenkomposition aus seiner Moog-Phase 1973
von K. WUNDERLICH LP „Moog-Sound-2000“
MWP-Nr.1522

Musiknotation mit GM-Seq. & Style& mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II


Einzelangabe

1522. Lotto Numbers. In the 1970s, KLAUS WUNDERLICH set up his own recording studio and began to work with the Moog synthesizer and recorded three long-playing records with it. His Moog debut album, 'Sound 2000 - Moog, Organ, Rhythm', released in '73, featured classic hits like 'La Paloma' - before the Moog System 55 was introduced. I had had the desired KW title "Lotto Numbers" for a few weeks, so I started my "writing equipment": the two traditional Windows programs for music notation ("ScorePerfect") and the mp3 player "ASD" (Amazing Slow Downer). What makes the ASD so great? With ASD, any music phrase can be played back in the original key at any slow rate - and that's how I came up with some KW tricks!

MK2-Titel Nr.2

1523

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Blinding Lights

Mit der Rekordsingle „Blinding Lights“,
vom Hitalbum „After Hours“ (2020), ist „The
Weeknd“-Künstler Headliner beim US-Super-Bowl
MWP-Nr.1323

Musiknotation mit GM-Seq. & Style& mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

1523. Blinding Lights. "The Weeknd" (*1990), real Abel Makkonen Tesfaye, is a Canadian R&B singer and songwriter with influences from electronic music. Tesfaye is of Ethiopian descent and was born in Scarborough, Toronto's easternmost borough. He grew up listening to a variety of musical genres including soul, hip-hop, funk, indie rock, and post-punk. He became known through his collaboration with the Toronto rapper Drake and his publications on YouTube. In November 2019, Tesfaye released the single Blinding Lights, which was used in a commercial for Mercedes-Benz and with which he climbed to number one in the singles charts in Germany for the first time in January 2020.

MK2-Titel Nr.1

1524

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Villamartin

Keyboard-, Piano- und Orgel-Hit 2011
von der CLAUDIA HIRSCHFELD-CD "Colours"
MWP-Sonderausgabe

3fach Musiknotation mit GM-Seq. & Style
Bearb.: S. Radic
Keyboard-, Piano- & Orgel-Version

Einzel-Ausgabe

1524. Villamartin. Claudia Hirschfeld's new CD "Colours" celebrated its big premiere on April 2, 2011 in the Kota-Radja restaurant in Hagen. Claudia presented all the titles on the CD live, which she first recorded with her Roland AT-900C, proving impressively that all the titles on the CD were created without tricks and double bottoms. Track 7 on this CD is another CH composition: "Villamartin" and musically describes the vacation spot on the Spanish Costa Blanca that Claudia Hirschfeld loves so much. This slow 8beat is built like a ballad with a strings pad (accompaniment chord). The main solo instrument is of course the Spanish acoustic guitar (GM No.25), which is then replaced in the chorus by an electric guitar (GM No.29) - also very successful as a sound contrast. So be sure to listen to the original!