



MK2-Titel Nr.1

1505

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit Graphik für Style-Programmierung

Der Mann mit dem Fagott  
Der Soundtrack zum Film im Ersten Ausstrahlungsgebiet  
Udo Jürgens

**Valse Musette**  
Musik-Film-Hit 2011 von Udo Jürgens  
aus dem Film „Der Mann mit dem Fagott“  
MWP-Nr.1505  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II  
Einspielung

1505. **Valse Musette.** "Der Mann mit dem Fagott" ist ein zweiteiliger Fernsehfilm aus dem Jahr 2011. Premiere hatte der Film am 18. September 2011 im Casino Velden, am 29. und 30. September 2011 erfolgte die Erstausstrahlung (zwei Teile) bei ORF und ARD. Der Film basiert auf dem gleichnamigen autobiografischen Bestseller von Udo Jürgens und Michaela Moritz aus dem Jahr 2004. Udo Jürgens wurde mit diesem Film zum 77. Geburtstag geehrt. Die Verfilmung erstreckt sich über einen Zeitraum von 1891 bis 2010 und schildert die Geschichte von drei Generationen. Die Filmmusik wurde eingespielt vom Filmorchester Babelsberg, es dirigierte Nic Raine. Die Filmsongs stammen von Udo Jürgens. Die Solo-Violine wurde von Julian Rachlin gespielt.

1506

Mein Wunsch-Programm  
Orgel-Standard- und Keyboard-Notation von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

PHIL KELSALL  
AT THE WURLITZER ORGAN OF THE TOWER BALLROOM, BLACKPOOL  
I do like to be beside the seaside

**I Do Like To Be Beside The Seaside**  
Wurlitzer-Organ-Hit 1999 von PHIL KELSALL  
MWP-Nr.1506  
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II  
Einspielung

1506. **I Do Like To Be Beside The Seaside.** Einer der berühmtesten Organisten Englands ist Phil Kelsall. Und Phil Kelsall spielt seine meisten Konzerte auf einem Instrument, das bei uns höchstens noch in einem gut sortierten Musik-Museum zu finden ist, die Theaterorgel. Und was der Junge da auf diesem Instrument vollbringt, ist schlicht famos: Keine Digi-Sounds, keine Digi-Drums, keine Sequenzen! Nur zehn Finger und zwei Füße. Was lag also näher, als diesmal einen echten Wurlitzer-Song im Stil von Phil Kelsall als Noten für Orgel und Keyboard zu bearbeiten. Und mit „I Do Like To Be Beside The Seaside“ haben wir einen Titel gewählt, der für englische Organisten quasi ein Muß ist. Wer also Lust hat, mich auf dieser Wurlitzer-Reise zu begleiten, sollte sich auf seiner Orgelbank fest anschnallen, denn der Titel hat es in sich.

1507

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

MißebnerTrio  
EIN ABEND MIT FREUNDEN  
**Swingende Harmonika**  
Oberkrain-Hit 2022  
vom MIßEBNER TRIO  
MWP-Nr.1507  
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II  
Einspielung

1507. **Swingende Harmonika.** Das Mißebner Trio aus Langenwang ist der große Sieger von ASDVS, Austria sucht den Volksmusik Star. Die drei Geschwister Felix, Bruno und Klara Mißebner gewannen am 29.9.2021 im Finale in der Wolfsberger Kuss-Halle haushoch mit einem Instrumentaltitel auf Harmonika, Gitarre und Kontrabass. Die drei Geschwister aus Langenwang entstammen einer künstlerischen Familie! Vater Christian ist Musiker, spielt mehrere Instrumente und ist Mitglied einer Musikkapelle. So war es irgendwie klar, dass auch die Geschwister Mißebner diesen Weg einschlagen würden: Bruno spielt Gitarre und Felix Kontrabass, Bariton und Trompete. Klara begeisterte sich für die steirische Harmonika. Ein ausdauerndes Üben führte besonders bei Klara zu großen Erfolgen.

MK2-Titel Nr.2

1508

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Dancing Evergreens  
Günter Noris  
Musiknoten für die Tanzmusik  
Muck The Kalle - Cagli-Fischer - Azucor - Jansen - Assor  
Maldini-Goli - Perry - Seta-Lodi  
Chao, chao Bombina - Crime prima - Ustare - O solo mio  
and many more

**Funicula-Medley**  
Dancing-Evergreens-Medley von GÜNTER NORIS  
1. Funiculi-Funicula 2. O sole mio 3. Chianti-Lied  
MWP-Nr.1508  
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II  
Einspielung

1508. **Funiculi-Medley.** Günter Noris (1935-2007) war von 1971 bis 1983 Leiter der Bigband der Bundeswehr, bevor er 1983 sein eigenes Tanzorchester Günter Noris gründete. Dieses wurde 1995 vom ADTV (Allgemeiner deutscher Tanzlehrerverband) zum besten Tanzorchester der Welt gekürt. Günter Noris war ein begnadeter Bandleader und Arrangeur. Für mich persönlich gehörte sein Orchester in die Liga JAMES LAST, BERT KAEMPFERT, MANTOVANI und RAY CONNIF. Alle diese Bands wurden durch den enormen Einsatz ihrer sehr talentierten und innovativen Orchester-Leiter zur Highlights der Musikszene! Sie haben "gewöhnliche" Schlager und Klassik so bearbeitet, dass daraus wirklich spezielle Musik-Richtungen entstanden sind.



MK2-Titel Nr.1

1505

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**Udo Jürgens**

**Valse Musette**

Musik-Film-Hit 2011 von Udo Jürgens  
aus dem Film „Der Mann mit dem Fagott“  
MWP-Nr.1505

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

**1505. Valse Musette.** "The Man with the Bassoon" is a two-part television film from 2011. The film had its premiere on September 18, 2011 at Casino Velden, and the first broadcast (two parts) took place on September 29 and 30, 2011 on ORF and ARD . The film is based on the autobiographical bestseller of the same name by Udo Jürgens and Michaela Moritz from 2004. Udo Jürgens was honored with this film on his 77th birthday. The film adaptation spans a period from 1891 to 2010 and tells the story of three generations. The film music was recorded by the Babelsberg Film Orchestra, conducted by Nic Raine. The film songs are by Udo Jürgens. Julian Rachlin played the solo violin.

1506

Mein Wunsch-Programm  
Orgel-Standard- und Keyboard-Notation von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**PHIL KELSALL**  
AT THE WOLFSBERG ORGAN OF THE TOWN OF WOLFSBERG, AUSTRIA

**I do like to be beside the seaside**

**I Do Like To Be Beside The Seaside**

Wurlitzer-Orgel-Hit 1999 von PHIL KELSALL  
MWP-Nr.1506

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

**1506. I Do Like To Be Beside The Seaside.** One of England's most famous organists is Phil Kelsall. And Phil Kelsall plays most of his concerts on an instrument that can only be found in a well-stocked music museum in Germany, the theater organ. And what the boy is doing on this instrument is simply fantastic: no digi sounds, no digi drums, no sequences! Only ten fingers and two feet. So what could be more obvious than this time to edit a real Wurlitzer song in the style of Phil Kelsall as sheet music for organ and keyboard. And with "I Do Like To Be Beside The Seaside" we have chosen a title that is practically a must for English organists. So if you want to accompany me on this Wurlitzer journey, you should buckle up on your organ bench, because the title has it all.

1507

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**MisßebnerTrio**

**Swingende Harmonika**

Oberkrain-Hit 2022  
vom MISSEBNER TRIO  
MWP-Nr.1507

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: S. Radic  
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

**1507. Swinging harmonica.** The Mißebner trio from Langenwang is the big winner of ASDVS, Austria is looking for the folk music star. The three siblings Felix, Bruno and Klara Mißebner won the final in the Wolfsberg Kuss Hall on September 29th, 2021 with an instrumental title on harmonica, guitar and double bass. The three siblings from Langenwang come from an artistic family! Father Christian is a musician, plays several instruments and is a member of a music band. So it was somehow clear that the Mißebner siblings would also follow this path: Bruno plays the guitar and Felix the double bass, baritone and trumpet. Klara was enthusiastic about the Styrian accordion. Persistent practice led to great success, especially with Klara.

MK2-Titel Nr.2

1508

Mein Wunsch-Programm  
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

**Dancing Evergreens**  
**Günter Noris**  
AND HIS DANCE ORCHESTRA

**Funicula-Medley**

Dancing-Evergreens-Medley von GÜNTER NORIS  
1. Funiculi-Funicula 2. O sole mio 3. Chianti-Lied  
MWP-Nr.1508

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyboard-Version I & II

Einzelangabe

**1508. Funiculi Medley.** Günter Noris (1935-2007) was leader of the Bundeswehr Big Band from 1971 to 1983 before founding his own dance orchestra Günter Noris in 1983. In 1995, ADTV (General German Dance Teachers Association) voted it the best dance orchestra in the world. Günter Noris was a gifted bandleader and arranger. For me personally, his orchestra belonged in the league of JAMES LAST, BERT KAEMPFERT, MANTOVANI and RAY CONNIFF. All of these bands have become highlights of the music scene thanks to the enormous commitment of their very talented and innovative orchestra leaders! They have edited "ordinary" hits and classics in such a way that really special musical directions have emerged.