



MK2-Titel Nr.1

1457

Manuela
Schlager-Single-Hit 1976 von JULIO IGLESIAS von seiner spanischen CD "A Flor De Piel"
MWF-Nr.1457
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

1457. **Manuela.** 1983 wurde er gefeiert, als er Songs in den meisten Sprachen der Welt aufgenommen hatte, und 2013 als der lateinamerikanische Künstler mit den meisten verkauften Schallplatten in der Geschichte. Im April 2013 wurde er in Peking als beliebtester internationaler Künstler Chinas ausgezeichnet. In Brasilien, Frankreich, Rumänien, Italien und anderen Ländern ist Iglesias der erfolgreichste ausländische Schallplattenverkäufer, während er in seinem Heimatland Spanien mit 23 Millionen Schallplatten die meisten Schallplatten in der Geschichte verkauft hat. Er wurde mit der Goldmedaille für Verdienste um die schönen Künste Spaniens und der Ehrenlegion Frankreichs ausgezeichnet. UNICEF ernannte ihn 1989 zum Sonderbotschafter für darstellende Künste. Seit 1985 ist er ein Star auf dem Hollywood Walk of Fame. "Manuela" ist einer seiner bekanntesten Titel schon seit 1976.

1458

Spiel Das Lied In Dir
Schlager-Hit aus Norddeutschland, 2012 von STEBAN GWILDIS-CD „Frei Händig“
MWF-Nr.1458
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

1458. **Spiel Das Lied In Dir.** Stefan Gwildis hat den Soul im Blut. Das zeigt er deutlich mit der neuen Single aus seinem Album „Frei Händig“. Den einfachen Weg wählt er nicht. Gwildis hätte problemlos nur eine weitere Variante der letzten, höchst erfolgreich verkauften Cover-Alben produzieren können. Doch „Frei Händig“ wandert zurück an die Startlinie der Karrieretage. Bis auf eine Aufnahme präsentiert der Hamburger ausschließlich selbst geschriebene Songs. Relaxt, smart, und mit einer Menge Blue Eyed Soul im Stimm-Schmelz croont Gwildis zu Beginn sein „Spiel Das Lied In Dir“ noch auf der großen Showbühne. Die MIDI-Bearbeitung war zunächst ein Auftrags-MWP-Song in zwei identischen, musikalischen Versionen: Vers.2 ist das Original in G/Em als Synth-Brass-Solo, Vers.1 ist dito in C/Am im Orgel-Klang, welche es auch als Orgel-Standard-Notation gibt.

MK2-Titel Nr.2

1459

I Want To Break Free
Hit der Gruppe QUEEN von 1984 in Live-Version von BRETT WALES
MWF-Nr.1459
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

1459. **I Want to Break Free** ist ein Lied von Queen aus dem Jahr 1984, das von dem Bassisten der Band, John Deacon, geschrieben wurde. Das erreichte in Belgien, Finnland, Niederlande und Österreich Platz 1, in Großbritannien Platz 3 und in Deutschland Platz 4 der Charts. In Großbritannien erlangte die Single Silber-Status. Das Lied wurde vor allem durch sein Musikvideo bekannt, worin alle Bandmitglieder in Frauenkleidern auftraten, ein Konzept von Roger Taylor, welches die langjährige ITV Soap Coronation Street parodierte. Der zweite Teil des Videos enthält eine Royal Ballett-Aufführung. Die Vers.2 beinhaltet auch das Guitar-Solo und ist in ES-Dur, statt des Originals in E-Dur. Warum? Mit E-Dur sollen sich die Gitarristen plagen - wir, die Keyboarder, spielen Es-Dur. Die Versionen 1 (Keyb.+Org) sind in C-Dur, jedoch etwas kürzer und ohne das Distorsion-Guitar-Solo.

1460

Dance Of The Sugar-Plum-Fairy
Tschai-kowsky-Hit aus der Nüßchmaker-Suite von der CD "The Ray Conniff Hi-Fi Companion"
MWF-Nr.1460
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

1460. **Dance Of The Sugar-Plum- Fairy.** Ray Conniff (1916-2002) war ein US Komponist, Arrangeur, Orchesterleiter und Posaunist. Er war kommerziell ein sehr erfolgreicher Arrangeur unserer Zeit (neben James Last und Bert Kaempfert), der Stimmen und Gesang als Teil der Instrumentierung verwendete. Das Album »The Ray Conniff Hi-Fi Companion« erschien ursprünglich 1958 und wurde 2019 auf Cherry Red Records wieder veröffentlicht. Dieser Umstand führte auch zu diesem MK-Titel und zusätzlich zu Entstehung eines neuen Sonderband-Projektes, das mit dieser Bearbeitung eingeläutet wird. Am Rande sei noch erwähnt, dass Tschai-kowsky als erster Komponist für den Solo-Part ein damals (1886) gerade neu erfundenes Instrument namens "Celesta" (Glockenspiel mit Klavier-Tasten) komponiert hat - und seitdem ist der "Tanz der Zucker-Fee" ein Celesta-Synonym!



MK2-Titel Nr.1

1457

Alle Musik-Programme
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Manuela

Schlager-Single-Hit 1976 von JULIO IGLESIAS
von seiner spanischen CD "A Flor De Piel"
MWP-Nr. 1457


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

Finalversion

1457. Manuela. In 1983 he was celebrated for having recorded songs in most of the world's languages and in 2013 as the Latin American artist with the most sold records in history. In April 2013, he was honoured in Beijing as China's most popular international artist. In Brazil, France, Romania, Italy and other countries, Iglesias is the most successful foreign record seller, while in his native Spain he has sold the most records in history, with 23 million records. He has been awarded the Gold Medal for Services to the Fine Arts of Spain and the Legion of Honour of France. UNICEF appointed him Special Ambassador for the Performing Arts in 1989. Since 1985 he has been a star on the Hollywood Walk of Fame. "Manuela" is one of his most famous titles since 1976.

1458

Alle Musik-Programme
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für die Style-Programmierung



Spiel Das Lied In Dir

Schlager-Hit aus Norddeutschland, 2012
von STEBAN GWILDIS-CD „Frei Händig“
MWP-Nr. 1458

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II


Finalversion

1458. Play The Song In You. Stefan Gwildis has soul in his blood. He shows this clearly with the new single from his album "Free Hands" He does not choose the easy way. Gwildis could have easily produced just another variation of the last, highly successful cover albums. But "Frei Händig" moves back to the starting line of the career days. Except for one recording, the Hamburg native presents exclusively self-written songs. Relaxed, smart, and with a lot of Blue Eyed Soul in a melted voice croont Gwildis at the beginning his "Spiel Das Lied In Dir" still on the big show stage. The MIDI processing was initially a commissioned MWP song in two identical musical versions: Vers.2 is the original in G/Em as synth brass solo, Vers.1 is ditto in C/Am in organ sound, which is also available as organ standard notation.

MK2-Titel Nr.2

1459

Alle Musik-Programme
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



I Want To Break Free

Hit der Gruppe QUEEN von 1984
in Live-Version von BRETT WALES
MWP-Nr. 1459


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

Finalversion

1459. I Want to Break Free is a 1984 Queen song written by the band's bassist, John Deacon. It reached number 1 in Belgium, Finland, the Netherlands and Austria, number 3 in Great Britain and number 4 in Germany. In Great Britain the single reached silver status. The song became famous for its music video in which all band members performed in women's dresses, a concept by Roger Taylor that parodied the long-standing ITV soap Coronation Street. The second part of the video contains a Royal Ballet performance. Verse 2 also includes the guitar solo and is in E flat major instead of the original in E major. Why? E major is supposed to plague the guitarists - we, the keyboarders, play E flat major. Version 1 (Keyb.+Org) is in C major, but a little shorter and without the distortion guitar solo.

1460

Alle Musik-Programme
Musiknotation nach Direkto-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für die Style-Programmierung



Dance Of The Sugar-Plum Fairy

Tchaikovsky-Hit aus der Nüßchmaker-Suite
von der CD "The Ray Conniff Hi-Fi Companion"
MWP-Nr. 1460

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

Finalversion

1460. Dance Of The Sugar Plum Fairy. Ray Conniff (1916-2002) was a US composer, arranger, orchestra leader and trombonist. He was commercially a very successful arranger of our time (beside James Last and Bert Kaempfert), who used voices and singing as part of the instrumentation. The album "The Ray Conniff Hi-Fi Companion" was originally released in 1958 and was re-released on Cherry Red Records in 2019. This circumstance also led to this MK title and additionally to the creation of a new special band project, which is heralded by this arrangement. It should be mentioned in passing that Tchaikovsky was the first composer to compose for the solo part an instrument called "celesta" (chimes with piano keys), which had just been newly invented at that time (1886) - and since then the "Dance of the Sugar-Plum Fairy" has been a celesta synonym!