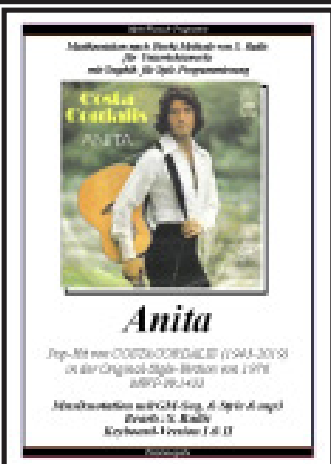




MK2-Titel Nr.1

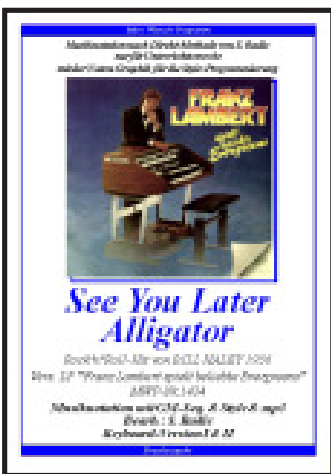
1433



1433. Anita Schlagerlegende Costa Cordalis (75) ist tot – aber seine Hits leben weiter! Der gebürtige Grieche feierte 1976 mit „Anita“ seinen größten Hit. Er war ständiger Gast in der Kult-Sendung „ZDF-Hitparade“. Mit Moderator Dieter Thomas Heck verband ihn auch abseits der Kamera eine langwährende Freundschaft. Dieser Song wurde und wird auch in Zukunft auf allen Schlager-Revival-Veranstaltungen wie dem Hamburger „Schlagermove“ mehrfach gespielt. Jeder kann den Refrain mitsingen: „Musikanten herbei / Spielt ein Lied für uns zwei / Bei Musik und bei Wein / Woll'n wir heut glücklich sein / Ich fand sie irgendwo / allein in Mexiko – Anita! Schwarz war ihr Haar / Die Augen wie zwei Sterne so klar...“

MK1-Titel Nr.2

1434



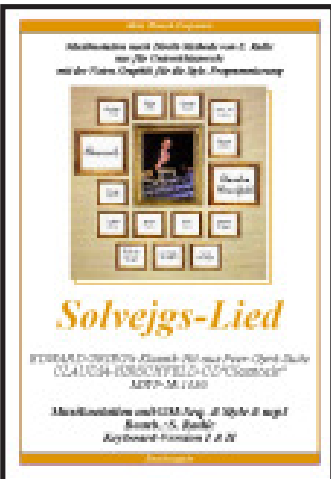
1434. See You Later, Alligator ist ein 1950 von Bobby Charles geschriebener Rhythm-and-Blues-Song. In der Rock-'n'-Roll-Version von Bill Haley & His Comets aus dem Jahr 1956 wurde das Lied millionenfach verkauft und erreichte Platz 6 der US-amerikanischen Charts. In Europa erreichte das Lied Platz 6 in Großbritannien, Platz 7 in den Niederlanden und Platz 4 in Belgien. Das Lied war der letzte große Hit von Bill Haley. Damals, 1977, war das Orgelspiel "live" angesagt - man spielte alles mit Hand und Fuss! Der Produzent Berry Lipman schrieb alle Orgel-Arrangements und so ergeben sich hier jetzt folgende Versionen: Keyboard-Versionen 1+2 mit Org.-Vers.1 von S. Radic und die Original-Orgel-Vers. von B.-Lipman als Orgel-Vers.2.

1435



1435. Ra-Ta-Ta. Im Jahre 1970 landete Chris Juwens mit seiner Popgruppe ROTATION einen Welt-Hit: Ra-Ta-Ta. Der Song wurde in unzähligen Ländern gecovered und war auch dort sensationell erfolgreich! Das Video zeigt neben einem Sendungsausschnitt vom „Offenen Kanal“ in Berlin aus dem Jahre 1986 private Video-Aufnahmen aus den Jahren 1987 und 1990 (Kamera+Schnitt: Karl Ringena). ROTATION-Besetzung: Chris Juwens, Frank Turba, Bobby Dörr, Joachim Hübner. Chris Juwens hatte eine lange Liste seiner Kompositionen - insbesondere auch für andere Künstler - aufgeschrieben. Er war Mitglied der Tanzband „Studio Quartett“ (1964). Seine ersten 3 Schallplatten kamen 1965/66 unter dem Namen Kid Clausen bei der Firma Polydor auf den Markt.

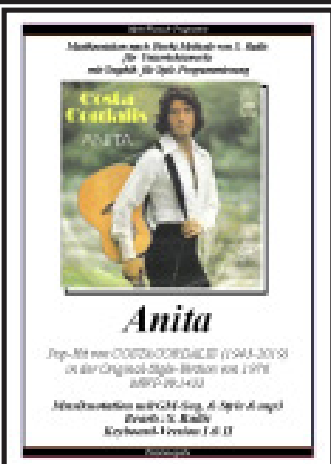
1436



1436. Solvejgs-Lied. Edvard Grieg (1843-1907) war ein norwegischer Komponist. Dass die Musik zur Lebensaufgabe wurde, entschied sich 1858 nach einem Besuch des Geigers Ole Bull. Auf Bulls Anraten besucht Grieg das ehrwürdige Leipziger Konservatorium. Edvard Grieg schuf mit einigen gleichgesinnten Weggefährten die nationale Musik Norwegens. Aus der Zusammenarbeit mit dem Schriftsteller Henrik Ibsen entstand seine Bühnenmusik zu dessen dramatischem Gedicht „Peer Gynt“. Nach dem Erfolg der ersten Suite (1888) stellte Grieg aus fünf weiteren Teilen 1891 eine zweite Suite zusammen, in der „Solvejgs Lied“ enthalten ist. Es drückt die Sehnsucht des norwegischen Mädchens aus, das in der Heimat zurückblieb, um auf den Jugendgefährten zu warten.



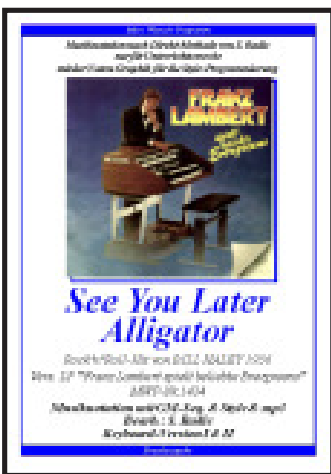
1433



MK2-Titel Nr.1

1433. **Anita** - pop legend Costa Cordalis (75) is dead - but his hits live on! Born in Greece, he celebrated his greatest hit in 1976 with "Anita". He was a permanent guest in the cult show "ZDF-Hitparade". He had a long-lasting friendship with presenter Dieter Thomas Heck, even away from the camera. This song was and is also in the future on all Schlager Revival meetings like the Hamburg "Schlagermove" several times played. Everyone can sing along to the chorus: "Musikanten herbei / Plays a song for us two / With music and wine / Woll'n wir heute glücklich sein / Ich fand sie irgendwo / allein in Mexiko - Anita! Black was her hair / The eyes like two stars.."

1434



MK1-Titel Nr.2

1434. **See You Later, Alligator** is a rhythm and blues song written in 1950 by Bobby Charles. In the rock 'n' roll version by Bill Haley & His Comets from 1956, the song sold millions of copies and reached number 6 in the US charts. In Europe the song reached 6th place in Great Britain, 7th place in the Netherlands and 4th place in Belgium. The song was Bill Haley's last big hit. Back in 1977, the organ playing was "live" - you played everything by hand and foot! Producer Berry Lipman wrote all the organ arrangements and so we have the following versions: Keyboard versions 1+2 with Org.-Vers.1 by S. Radic and the original Organ-Vers. by B.-Lipman as Organ-Vers.2.

1435



1435. **Ra-Ta-Ta**. In 1970 Chris Juwens landed a world hit with his pop group ROTATION: Ra-Ta-Ta. The song was covered in countless countries and was also sensationally successful there! The video shows a broadcast excerpt from the "Offenen Kanal" in Berlin from 1986 and private video recordings from 1987 and 1990 (camera + editing: Karl Ringena). ROTATION cast: Chris Juwens, Frank Turba, Bobby Dörr, Joachim Hübner. Chris Juwens had written down a long list of his compositions - especially for other artists. He was a member of the dance band "Studio Quartett" (1964). His first 3 records came 1965/66 under the name Kid Clausen with the company Polydor on the market.

1436



1436. **Solvejgs song**. Edvard Grieg (1843-1907) was a Norwegian composer. It was decided in 1858, after a visit by violinist Ole Bull, that music would become his life's work. On Bull's advice Grieg visited the venerable Leipzig Conservatory. Edvard Grieg created Norway's national music with some like-minded companions. His stage music for his dramatic poem "Peer Gynt" arose from his collaboration with the writer Henrik Ibsen. After the success of the first suite (1888), Grieg put together a second suite in 1891 from five further parts, in which "Solvejgs Lied" is included. It expresses the longing of the Norwegian girl who stayed home to wait for her teenage companion.