



1377



1377. Traumland-Melodie. "Dolomiten-Sextett Lienz" ist eine Volkstümliche Musikgruppe aus Lienz. Mitte der 1970er Jahre von den Brüdern Walter, Werner und Günther Widemair gegründet. Zur Gruppe gehörte am Anfang auch Toni Kellner, der später als Produzent der Kastelruther Spatzen bekannt wurde. 2001 bestand die Formation neben den Brüdern Widemair aus Helmut Lukasser, Franz Rohrer und Josef (Sepp) Safrin. Erste Erfolge mit volkstümlichen Schlagern wie "Rendezvous mit einem Engel" und ihrem Hit "Zillertaler Hochzeitsmarsch". Die Gruppe zeichnete sich durch einen professionellen Bläusersatz, große musikalische Vielfalt und erstklassige Showeinlagen aus. Hier ein wunderschöner Trompeten-Titel mit folgender Besonderheit: Die Vers.1 ist eigentlich die Original-CD-Tonart in C-Dur (mit Flöten-Part in C-Moll) - die Vers.2 wurde von mir nach D-Dur /D-Moll transponiert, jedoch beide Arrangements sind identisch!

1378



1378. Les Cornichons. Nino Ferrer (1934-1998) war ein französischer Sänger und Komponist. 1965 war er mit dem Lied Mirza erfolgreich. Es folgten weitere Hits wie **Les cornichons** und **Oh! Hé! Hein! bon!** Die Version KLAUS WUNDERLICH von der Doppel-CD "Recollections" ist relativ "unklar", denn: "Les Cornichons" erweckt den Eindruck eines Solo-Titels. In Wahrheit sind da jedoch mindestens drei verschiedene Titel zu hören - und leider kein einziger Hinweis darauf, dass es ein Medley sei - und wie die beteiligten Titel heißen. So bin ich hier nur auf Vermutungen angewiesen, denn auch eine weitgehende Recherche hat keine Erkenntnisse gebracht. So ist der langsame, fast rubato-Anfang eindeutig der ELOISE-Rubato-Part von Barry Ryan. Dann folgt "Les Cornichons" von Nino Ferrer - und danach eine Bossa-Nova-ähnliche Melodie als Eigenkomposition. Vielleicht weiß jemand mehr darüber?

MK2-Titel Nr.2

1379



1379. ABBA-Medley. Der Radio-Sender RPRI aus Koblenz hat die Buch-Serie "Mein Abenteuer seines Redakteurs REINER MEUTSCH als Radio-Sendung ins Leben gerufen - und dieser hat dazu dann MARK WHALE mit der Schaffung entsprechender internationaler Musik beauftragt. Das Resultat war eine Sammlung von 5 "Mein Abenteuer"-CD's. Daraus spielen wir das Abba-Medley von der CD-Nr.5 mit den drei bekanntesten ABA-Titeln "Fernando" und "Dancing Queen", beide aus dem Jahre 1976 und "Thank You For The Music" von 1977, welcher zuerst als Live-Konzert-Titel in Australien gesungen wurde und erst Ende 1977 als Studio-Aufnahme für die CD-Produktion vorlag. Alle drei Medley-Titel hat Mark Whale meisterhaft auf seine markante Orgel-Spielweise mit vielen ungewöhnlichen Überleitungen interpretiert.

MK1-Titel Nr.1

1380



1380. Going Home . Das schöne Lied "Goin' Home" basiert auf Antonin Dvoraks berühmtem "Largo"-Thema für das Englischhorn aus seiner Symphonie Nr. 9 (Aus der neuen Welt). Die Sinfonie wurde während seines Aufenthaltes in Amerika komponiert und im Dezember 1893 vom New York Philharmonic-Orch. in der Carnegie Hall uraufgeführt. Hatte Dvorak persönlich mit diesem Text etwas zu tun? Nein. "Goin' Home" wurde tatsächlich von einem Schüler Dvoraks, William Fisher (1861-1948), geschrieben, der das Largo-Thema adaptierte und arrangierte und seine eigenen Worte hinzufügte. Er schrieb dazu: "Der Largo, ist der Ausdruck von Dvoraks eigener Heimsuchung, mit Erinnerung an die vergangenen Tage des roten Mannes und dem Gefühl für die Tragödie des Schwarzen, wie er in seinen "Spirituals" singt.



1377



1377. Dreamland-Melody. "Dolomiten-Sextett Lienz" is a folk music group from Lienz. Founded in the mid-1970s by the brothers Walter, Werner and Günther Widemair. At the beginning Toni Kellner, who later became known as the producer of the Kastelruther Spatzen, also belonged to the group. In 2001 the formation consisted of Helmut Lukasser, Franz Rohrachner and Josef (Sepp) Safrin alongside the Widemair brothers. First successes with popular hits such as "Rendezvous mit einem Engel" and her hit "Zillertaler Hochzeitsmarsch". The group was characterised by a professional brass section, great musical variety and first-class show performances. Here is a wonderful trumpet title with the following speciality: The verse 1 is actually the original CD key in C major (with flute part in C minor) - verse 2 was transposed by me to D major / D minor, but both arrangements are identical!

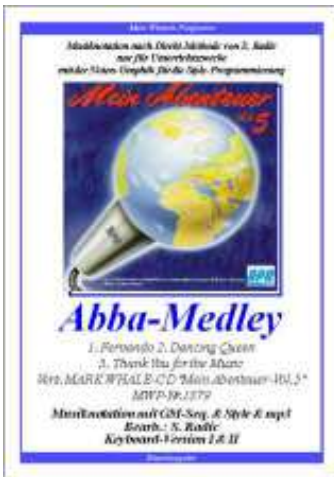
1378



1378. Les Cornichons. Nino Ferrer (1934-1998) was a French singer and composer. In 1965 he was successful with the song Mirza. More hits followed like Les cornichons and Oh! Hé! Hein! bon! The version KLAUS WUNDERLICH from the double CD "Recollections" is relatively "unclear", because: "Les Cornichons" gives the impression of a solo title. In reality, however, there are at least three different tracks - and unfortunately not a single hint that it is a medley - and what the titles involved are called. So I am dependent here only on assumptions, because also an extensive research did not bring any realizations. The slow, almost rubato beginning is clearly Barry Ryan's ELOISE Rubato part. Then follows "Les Cornichons" by Nino Ferrer - and then a bossa-nova-like melody as an original composition. Maybe someone knows more about it?

MK2-Titel Nr.2

1379



1379. ABBA-Medley. The radio station RPR1 from Koblenz has launched the book series "Mein Abenteuer" by its editor REINER MEUTSCH as a radio programme - and the latter then commissioned MARK WHALE with the creation of corresponding international music. The result was a collection of 5 "My Adventure" CDs. From this we play the Abba medley from CD no. 5 with the three most famous ABA tracks "Fernando" and "Dancing Queen", both from 1976 and "Thank You For The Music" from 1977, which was first sung as a live concert title in Australia and was only available as a studio recording for CD production at the end of 1977. All three medley titles were masterfully interpreted by Mark Whale on his striking organ playing with many unusual transitions..

MK1-Titel Nr.1

1380



1380. Going Home . The beautiful song "Goin' Home" is based on Antonin Dvorak's famous "Largo" theme for the English horn from his Symphony No. 9 (From the New World). The symphony was composed during his stay in America and premiered by the New York Philharmonic Orchestra in Carnegie Hall in December 1893. Did Dvorak personally have anything to do with this text? No. "Goin' Home" was actually written by a student of Dvorak, William Fisher (1861-1948), who adapted and arranged the Largo theme and added his own words. He wrote: "The Largo is the expression of Dvorak's own visitation, with remembrance of the past days of the red man and the feeling for the tragedy of the black man, as he sings in his "Spirituals"..