

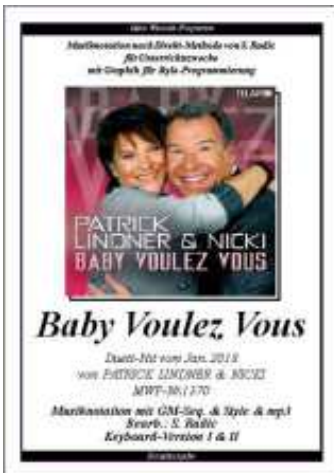
MK1-Titel Nr.1

1369



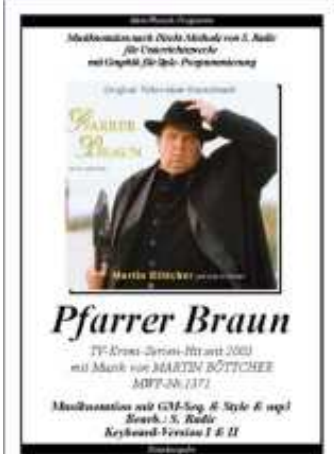
1369. Albatross ist ein Gitarren-Instrumental von der Gruppe Fleetwood Mac, das im November 1968 als Single veröffentlicht wurde. Es war ein großer Hit in mehreren Ländern und wurde Fleetwood Mac's einziger Nummer 1 Hit in der UK Singles Chart, der eine Woche an der Spitze verbrachte. Das Stück wurde von dem Gitarristen Peter Green komponiert. Die Single hat sich in Großbritannien über 900.000 mal verkauft. Die Komposition und ihr Arrangement suggerieren eine entspannende Meeresatmosphäre mit Becken, die den Klang von Wellen imitieren. „Albatross“ wurde mehrfach als Single in verschiedenen Ländern mit unterschiedlichen B-Seiten veröffentlicht. Wir spielen als Version-2 das Green-Original in E-Dur - die Version 1 ist eine leichter lesbare F-Dur-Version.

1370



1370. Baby Voulez Vous ist ein Duet von Patrick Lindner & Nicki das im Jan. 2018 veröffentlicht wurde. „Du warst so schön wie das Licht/nur deine Sprache konnt' ich nicht“, singt Patrick Lindner gleich zu Beginn dieses ungemein flotten Duets, das von einer feurigen Begegnung, von einer Liebe auf den ersten Blick erzählt, die sich auch über größte Sprachbarrieren hinweg ihren Weg bahnt. Das Original ist in C-Dur (Patrick-Lindner-Part) mit einer Modulation nach F-Dur (Nicki-Part). Die F-Dur-Modulation ist allgemein „so hoch“ gewesen, dass ich dann die folgende Endsolution beschloss: Die Version 2 mit der Original-Länge wird nach B-Dur mit Eb-Dur-Modulation versetzt und die Version 1 verbleibt ganz in C-Dur, wobei der Nicki-Part als „Verdoppelung“ des Patrick-Parts mit einfacher Klammer-Wiederholung auskommt.

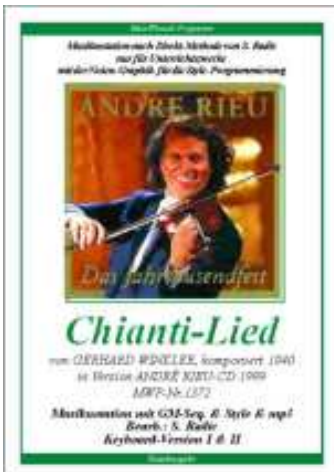
1371



1371. Pfarrer Braun. In Deutschland drehte man 1960 mit Heinz Rühmann als Pater Brown den erfolgreichen Film Das schwarze Schaf. Die in Österreich 1966–72 produzierte Serie mit Josef Meinrad als „Pater Brown“ hält sich eng an die Kriminalgeschichten des englischen Autors G. K. Chesterton. Die 2003 gestartete deutsche Fernsehserie Pfarrer Braun basiert lose auf dem Charakter des Father Brown. Der bayerische Pfarrer Guido Braun löst im ersten der Fälle einen Mord auf der fiktiven Insel Nordersand. Braun wird von **Ottfried Fischer** dargestellt. Komponist Martin Böttcher bekam den Auftrag, für diese Serie eine Titelmelodie zu komponieren, die sich thematisch an die der beiden Kinofilme mit Heinz Rühmann anlehnt.

MK2-Titel Nr.2

1372



1372. Chianti-Lied. Die CD "Das Jahrtausendfest" ist ein Musik-Fest, und die Melodien sind international. 1940 komponierte Gerhard Winkler sein bis heute überall gespieltes "Chianti-Lied" (mit Text von Ralph Maria Siegel) als "Tarantela mit Rumba", wie ich es bezeichne. Mit dem Begriff Tarantella ist Süditalien gemeint, deren Musik sich durch einen schnellen Rhythmus im 6/8-Takt mit Tambourin auszeichnet. Um Tarantella und Rumba midimäßig zusammen zu bekommen, habe ich alle Parts in einen 2/4-Takt versetzt, wobei der Rumba-Part als Takteinheit zwei 2/4-Takte für sich beansprucht. Mit Tempo 130 werden sowohl die schnellen Tarantella-Parts als auch der "doppelt" so langsam wirkende Rumba-Part mit einer Style-Programmierung ermöglicht! Es gibt, wie immer, drei Versionen: Keyb.-Versionen 2+1 und eine Orgel-Version-1.



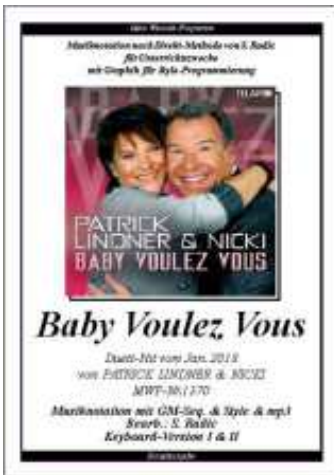
MK1-Titel Nr.1

1369



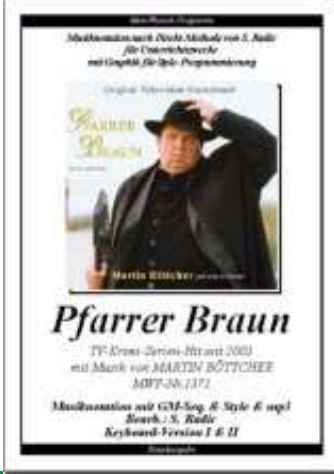
1369. Albatross is a guitar instrumental by the group Fleetwood Mac, which was released as a single in November 1968. It was a big hit in several countries and became Fleetwood Mac's only number 1 hit in the UK singles chart that spent a week at the top. The piece was composed by guitarist Peter Green. The single has sold over 900,000 copies in the UK. The composition and its arrangement suggest a relaxing marine atmosphere with cymbals that imitate the sound of waves, "Albatross" has been released several times as a single in different countries with different B-sides. We play the original Green in E major as Version 2 - Version 1 is an easier to read F major version.

1370



1370. Baby Voulez Vous is a duet by Patrick Lindner & Nicki published in Jan. 2018. "You were as beautiful as the light/only your language I couldn't", sings Patrick Lindner right at the beginning of this extremely lively duet, which tells of a fiery encounter, of a love at first sight, which makes its way even across the greatest language barriers. The original is in C major (Patrick Lindner part) with a modulation in F major (Nicki part). The F major modulation was generally "so high" that I decided on the following final solution: Version 2 with the original length is offset with Eb major modulation after B major and version 1 remains entirely in C major, whereby the Nicki part gets along as "doubling" of the Patrick part with single parenthesis repetition.

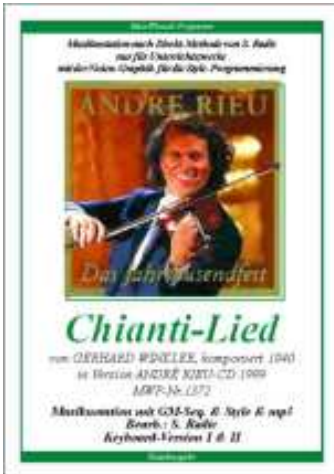
1371



1371. Reverend Braun. The successful film „Das schwarze Schaf“ (The black sheep) was shot in Germany in 1960 with Heinz Rühmann as Father Brown. The series produced in Austria in 1966-72 with Josef Meinrad as "Pater Brown" closely follows the crime stories of the English author G. K. Chesterton. The German television series Pfarrer Braun, launched in 2003, is loosely based on the character of Father Brown. Bavarian priest Guido Braun solves a murder on the fictitious island of Nordersand in the first of the cases. Brown is represented by Otfried Fischer. Composer Martin Böttcher was commissioned to compose a theme melody for this series based on that of the two feature films with Heinz Rühmann.

MK2-Titel Nr.2

1372



1372. Chianti song. The CD "Das Jahrtausendfest" is a music festival, and the melodies are international. In 1940 Gerhard Winkler composed his "Chianti Song" (with lyrics by Ralph Maria Siegel) as "Tarantela with Rumba", as I call it. The term Tarantella refers to southern Italy, whose music is characterized by a fast rhythm in 6/8 time with tambourine. In order to get Tarantella and Rumba together midimäßig, I have put all parts into a 2/4-beat, whereby the Rumba part as clock unit claims two 2/4-beats for itself. With the Tempo 130, both the fast Tarantella parts and the "twice" slow-acting Rumba part are made possible with style programming! There are, as always, three versions: Keyb. versions 2+1 and an organ version-1.