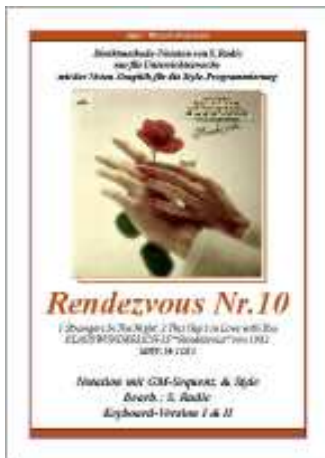


1081



**1083. To-Kue Ikitai.** Japanische Musik im MK? Ja, als Tribut an einen schönen "japanischen Sommer auf dem Rhein"! Volle vier Monate spielte ich nur für japanische Gäste und kann mittlerweile ca. 20 japanische Titel "recht überzeugend" darbieten - wie mir die Gäste versicherten! Der Schlager "To-kue Ikitai", was frei übersetzt in etwa "Ich will weit weg gehen" (I wanna go faraway) heißt, ist mein absoluter Favorit! Die Melodie stammt aus den 70er Jahren und wurde vom sehr bekannten, japanischen Komponisten und Jazz-Pianisten HACHIDAI NAKAMURA komponiert. Er hat auch das wohl berühmteste Japan-Lied weltweit komponiert: "Sukiyaki", das in den 60er Jahren zunächst vom japanischen Starsänger Kyu Sakamoto in Amerika für Furore sorgte - und in Europa 1963 von dem Duo "Blue Diamonds" zum Hit wurde.

1082



**1082. Rendezvous Nr.10.** Klaus Wunderlich stellt auch in seinem letzten Medley der Produktion "Rendezvous" eine Platte mit bekannten Evergreens vor - meisterlich, wie immer - auf seiner Wersi-Orgel "Helios" gespielt. Er selbst bezeichnet diese Art der Interpretation als "Antistreib-Musik". Nun sind alle 10 Medleys dieser LP von 1982 tongetreu abgeschrieben und stehen auch als Wunsch-Sonderband zur Verfügung. In dem zehnten Rendezvous hat Klaus Wunderlich, die LP-abschließend, zwei bekannte Easy-Listening-Evergreens zusammengestellt: 1. Strangers In The Night und 2. This Guy's In Love With You. Beide Titel sind gerne gehörte Melodien in relativ einfachen Arrangements, tragen jedoch musikalisch unverkennbar die Wunderlich-Handschrift!

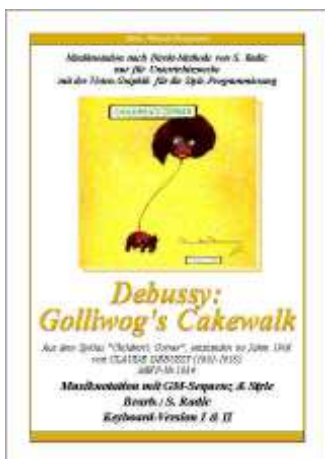
Monats-Titel

1083



**1083. Ich geh für Dich durchs Feuer.** Die Amigos sind eine deutschsprachige Musikgruppe auf dem Gebiet des volkstümlichen Schlagers aus dem mittelhessischen Villingen - 1970 als Duo von Bernd Ulrich und seinem zwei Jahre älteren Bruder Karl-Heinz Ulrich gegründet. 2006 gelang den Amigos, die quer durch Europa sogar eine feste Fangemeinde haben, der endgültige Durchbruch, als sie in Achims Hitparade auftraten und den Titel „Musikantenkönig“ gewannen. 2007 erschien der Titel "Ich geh für Dich durchs Feuer" und ist bis heute ihr größter Erfolg! Ein Musikstil, den die Gruppe "Die Flippers" erfunden hat: Easy-Disco-Fox, der beliebteste deutsche Unterhaltungs-Tanz zwischen Mallorca und Villingen. Vers. 2 ist Original-komplett mit Modulation von C nach Db, Vers.1 ist nur in C - und etwas kürzer.

1084



**1084. Golliwog's Cakewalk** von Debussy ist ein fantasievoller Ragtime "für Fortgeschrittene", der zwischen 1906 und 1908 entstand und in seinem Zyklus "Children's Corner" erschien! Hier zeigt sich die Faszination Debussys für die zu seiner Zeit frisch aus der Halbwelt aufgestiegene „schwarze Saloonmusik“, den Ragtime. Die musikalische Gestaltung besteht aus synkopierten Rhythmen in der rechten Hand und die Begleitfigur aus gleichmäßigen Achteln links. Debussy folgt hier einem allgemeinen Trend im Frankreich der Jahrhundertwende, Jazz-Elemente in die Kunstmusik zu integrieren. Meine MIDI-Bearbeitung hatte als Vorlage nur mehrere mp3-Klavier-Einspielungen und diverse Klavier-Solo-Noten-Bearbeitungen - alles andere ist meine eigene Eingebung!