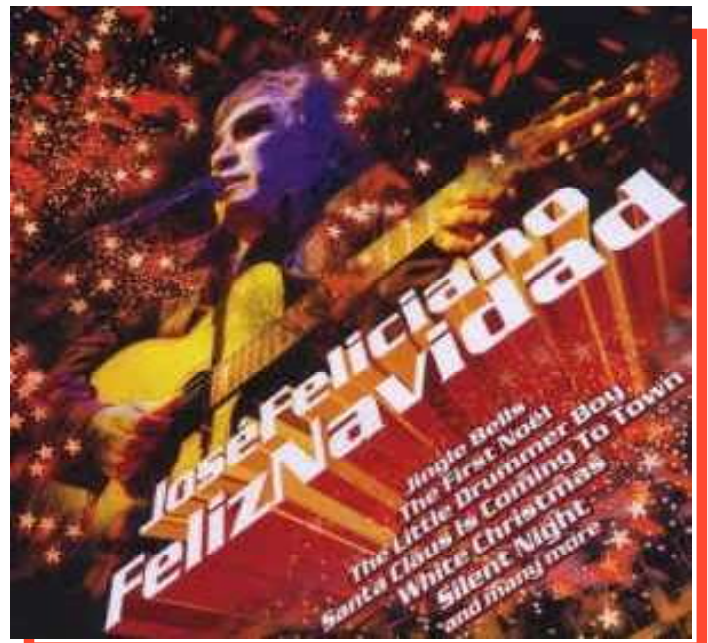


Feliz navidad

Hintergründe von S. Radic

"Feliz Navidad" ist ein spanisches Weihnachtslied, geschrieben 1970 von Jose Feliciano (*1945) einem puerto-ricanischen Sänger und Gitarristen. Aufgrund eines erblich bedingten grünen Stars ist er seit seiner Geburt blind. Mit neun Jahren spielte er im Teatro Puerto Rico. Er konnte bereits verschiedene Instrumente spielen, darunter Akkordeon, interessierte sich dann aber mehr für die Gitarre. Mit 17 verließ er die Schule, um in Klubs aufzutreten und damit seine Familie zu ernähren. In diesem Jahr hatte er auch seinen ersten professionellen Vertragsauftritt in Detroit. 1966 ging er nach Mar del Plata, Argentinien, um bei einem Festival aufzutreten. Dort wurde er von der Plattenfirma RCA Victor entdeckt, die mit ihm ein Album auf Spanisch aufnehmen wollte. Nach zwei weiteren erfolgreichen Platten hatte Feliciano einen hohen Bekanntheitsgrad in Lateinamerika erlangt. Um auch in den USA berühmt zu werden, zog er nach Los Angeles. Er komponierte den Song **Feliz Navidad (Frohe Weihnachten)**, der mittlerweile ein Weihnachtsklassiker geworden ist, und wurde damit schlagartig erfolgreich und verkaufte über eine Millionen Alben.

Feliciano ist einer der wenigen Sänger, denen es gelungen ist, sowohl mit spanischer Musik als auch englischem Rock and Roll erfolgreich zu sein. 1987 erhielt er einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame. Im Jahre 1995 wurde Feliciano durch die Regierung von New York geehrt, die die öffentliche Schule Nr. 155 in José Feliciano Performing Arts School umbenannte.



Feliz navidad

Feliz navidad

*Feliz navidad, prospero año y
felicidad*

*I want to wish you a merry
Christmas*

*I want to wish you a merry
Christmas
from the bottom of my heart*

*I want to wish you a merry
Christmas*

*I want to wish you a merry
Christmas
from the bottom of my heart*

Feliz navidad

Feliz navidad

*Feliz navidad, prospero año y
felicidad*

*I want to wish you a merry
Christmas...*

Twist-Latin-Beat, T=130

The musical score is arranged in a system of seven staves, all in 4/4 time. The top staff is for Brass, followed by Strings, Guitar, Bass, Bongos, Perc., and Drums. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The Brass part plays a melodic line in the first measure and rests in the second. The Strings part plays a sustained chord in the first measure and a different sustained chord in the second. The Guitar part plays a rhythmic pattern of chords. The Bass part plays a melodic line. The Bongos and Perc. parts play a rhythmic pattern. The Drums part plays a complex rhythmic pattern with labels for HH (Hi-Hat), BD (Bass Drum), and SD (Snare Drum).

Programmieranweisung

Die Bezeichnung "Twist-Latin-Beat" ist meiner Fantasie entsprungen, jedoch sie besagt, dass sich hier diese drei Rhythmus-Elemente darin befinden. So ist die Snare in der ähnlichen Form auch im Twist zu finden, den Latin-Touch vermitteln die Bongos und der Rest ist eindeutig Beat. Das Tempo kann zwischen 130-140 variieren. Der Brass-Part sollte nur im Main 2 zu hören sein und sonst alles im Main 1 erklingen. Die Strings sind in beiden Parts als ADVANCED einzugeben.