

Foxtrott, T=180

The musical score is arranged in a standard staff format with the following parts from top to bottom:

- Vibes:** Two melodic variants, 'Main 1' and 'Main 2', each consisting of a triplet of eighth notes.
- Piano:** A sequence of six chords in the right hand, with a triplet of eighth notes in the left hand.
- Strings:** An 'Advanced' (Adv.) section with a steady bass line of chords.
- Guitar:** A steady bass line of chords, mirroring the strings.
- Bass:** A steady bass line of chords.
- Drums:** A simple foxtrott pattern with a triplet on the snare drum (MSD) at the end of each four-beat phrase.

Programmier-Anweisung

Eine weitere Italien-Foxtrott-Variante - diesmal mit Einbeziehung des PIANOS als Fill-Instrument. Das Vibraphon übernimmt kurze Melodie-Riffs in zwei Varianten, das Piano spielt den 6-Akkord im Oktav-Abstand pro Vier-Takt-Phrase. Der Bass und die Gitarre liefern nur den Grund-Rhythmus mit Quint-Wechselbass, wobei diesen Wechselbass auch die Gitarre mitspielt, was wiederum eine typisch italienische Angelegenheit ist, die sich immer so ergibt, wenn sich da ein Akkordeonist von einem Gitarristen begleiten läßt und dann der Bass gänzlich fehlt. Im Drum-Bereich ist ein sehr einfacher Foxtrott zu hören, wobei auch hier eine ganz kurze Erweiterung der MSD (Marsch-Snare) am Ende der Vier-Takt-Folge erklingt. Die Strings sind - wie immer - nur ein Füll-Beiwerk als Tribute an die modernen Keyboards, wo eben die linke Hand meistens nur die Akkorde durchhält - hier allerdings über „Advanced“ auch abschaltbar.