

Ein langer Tag, er neigt sich nun

Hintergründe von S. Radic

CD EINFACH SEIN

einatmen – ausatmen – auf den nächsten Herzschlag warten - Martina vom Hövel © 2013

01 Immer wieder und neu Immer wieder – immer wieder und neu Immer wieder – immer wieder und neu Bin ich bereit hinzusehen Bin ich bereit ihn zu geh'n Bin ich bereit für meinen Weg

02 Ich bin bereit und öffne mich Ich bin bereit und öffne mich Mutter Erde bitte halte mich Vater Himmel beschütze mich Ich bin bereit und öffne mich

03 Hier und Jetzt Danke an all die wundervollen Seelen in meinem Leben, die bereit waren, mich an diese Orte in mir zu leiten

04 Einfach sein möge es mir immer bewusster werden und in mir ruhiger Einfach sein Mit dem was ist Einfach sein Mitten im Fluss der Zeit Mit allem Einfach sein – einfach sein

05 Im goldenen Licht baden Heilung geschieht – plötzlich, unerwartet, unspektakulär

06 Der Engel an deiner Seite für meine Mutter und ihrem tiefen Wissen um die Kraft und Liebe der Engel

07 Du warst schon immer da und hast mich gerufen ich sehe mich noch immer in der kleinen Kapelle im Lebensgarten Steyerberg sitzen: mitten in der Nacht, ein Teelicht in der Mitte und der Raum erfüllt von Stille

08 Der Ruf für meine EulenSchwestern und die tiefe Herzensverbindung. Ich mach mich auf die Reise

09 Dieser Raum ist heilig Visionssuche 2011 und eine Nacht, die ich niemals vergessen werde. Danke an Gila Antara, Klemens Konermann, Diana West und meinen EulenSchwestern.



10 Spread your wings and fly – für meine Töchter – ich liebe Euch sehr - Spread your wings and fly Fly up high and touch the sky

11 Abschied und Neubeginn das ist das Leben und ich immer mittendrin - Wir kommen – wir gehen – wir teilen - Einen Augenblick

12. Ein langer Tag, er neigt sich nun - Danke an meine Angst, die mich dazu veranlasste, dieses Lied zu schreiben und mir Vertrauen und Mut schenkte, mich auf die Reise durch die Nacht zu machen

*Ein langer Tag er neigt sich nun
Die Nacht kommt leise
Ich hör wie Mutter Erde spricht
zu mir auf ihre Weise*

*Leg deinen Kopf in meinen Schoß
Schließe deine Augen
Der Mond und ich wir wachen hier
Du bist geborgen*



Medium-Beat, T=105

Strings

Piano

Bass

Drums

Main 1

Main 2

Programmieranweisung

Hier geht es um einen „erdachten“ Style für ein Meditations-Lied mit MIDI-Sequenz und entsprechendem Keyboard-Style. Die obige Struktur entspricht meiner MIDI-Sequenz und besteht aus zwei identisch einprogrammierten Begleit-Instrumenten Klavier und Strings, welche man dann über die Main 1 (nur Klavier) und Main 2 Klavier+Strings schalten kann. Welche der beiden Instr.-Stimmen nun als Advanced belegt wird, ist Eigensache, denn beide Instrumente haben eine Viertel-Block-Akkord- und eine Achtel-gebrochen-Akkord-Begleitung. Bass und Drums sind in den beiden Mains identisch.