

Entertainer-Party

Hintergründe von S. Radic

BÖHM SEMPRA ORGELN UND KEYBOARDS

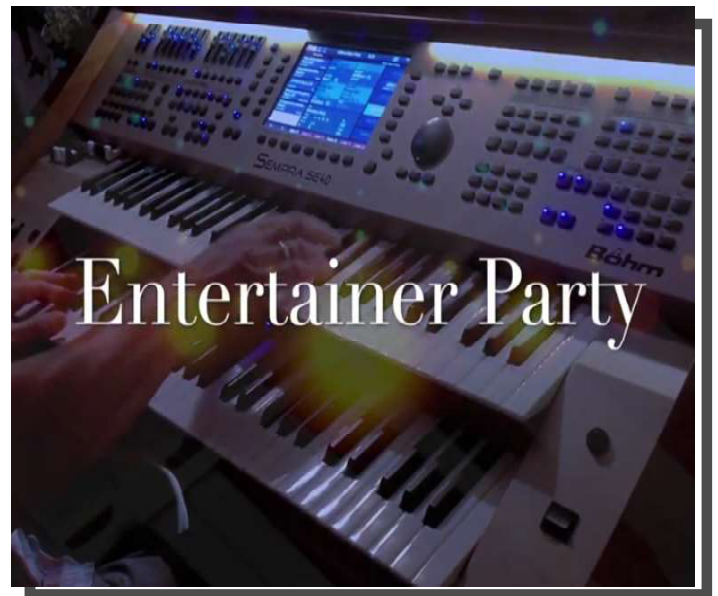
BÖHM ist der Pionier für elektronische Orgeln und Keyboards der Premiumklasse in Europa mit über 60 Jahren Erfahrung. Heute werden die BÖHM Orgeln und Keyboards bei der Keyswerk Musikelektronik GmbH in Bückeberg entwickelt und gefertigt. Unsere Orgelmanufaktur bietet mit den aktuellen SEMPRA Orgel- und Keyboard-Modellen wohl die exklusivsten Instrumente ihrer Art an. SEMPRA definiert die E-Orgel und das Keyboard neu: Einzigartige Spielmöglichkeiten, einfachste Bedienung und ein berauschendes Klangerlebnis zeichnen SEMPRA aus.

IHR INDIVIDUELLES TRAUMINSTRUMENT

Jedes BÖHM Instrument entsteht in aufwändiger Handarbeit. Auch ausgefallene Kundenwünsche an Design und Ausstattung können erfüllt werden. Hier eine spezielle Gehäuseversion, dort ein zweiter Schweller, eine spezielle Tastaturversion oder ein Fußpiston mehr, oder, oder... Bei BÖHM erhalten Sie Orgeln oder ein Keyboards vom „Maßschneider“. Das beginnt schon bei der einzigartigen Qualität der Gehäuse aus wertvollen Massiv- oder Echthölzern, die von Hand verarbeitet werden. Egal, ob verschiedenste Holzoberflächen oder auch Brillantlackierungen aller Art – Keyswerk stimmt das Äußere jeder BÖHM-Orgel optimal auf die individuellen Kundenwünsche ab!

INNOVATION AUS BÜCKEBURG

Das musikalische Herz der BÖHM SEMPRA Orgeln und Keyboards besteht nicht aus konventioneller PC-Technik, sondern aus modernster, eigens für diesen Einsatzzweck entwickelten Elektronik und einem ultrastabilen Realtime-Betriebssystem. Alle wesentlichen Hard- und Software-Komponenten sind



exklusive Entwicklungen unseres Hauses. Dieses auf dem Weltmarkt einzigartige, flexible und modulare System garantiert nicht nur größte Vielseitigkeit und Betriebssicherheit sowie ein herausragendes Klangerlebnis, sondern ist auch die Voraussetzung für die Zukunftssicherheit unserer Instrumente. Sowohl die Software, aber auch die Hardware-Komponenten der SEMPRA Instrumente lassen sich selbst nach Jahren einfach gegen modernere austauschen. So bleibt Ihre Orgel oder Ihr Keyboard über viele Jahre ein in Klang und Technik aktuelles Instrument!

Mit einer BÖHM SEMPRA Orgel oder einem SEMPRA Keyboard erhalten Sie ein Premium-Instrument, das in seiner Konzeption einmalig auf der Welt ist. Erleben Sie SEMPRA und lassen Sie sich begeistern von der innovativen Technik, den fantastischen Möglichkeiten und natürlich von der Brillanz, Fülle und Wärme des Klanges unserer Orgeln und Keyboards! BÖHM SEMPRA – das BESTE für Ihre Musik!

Diesen feurigen Latin-Disco hat **JELLE VAN MARRUM** auf der Böhm-Sempra mit einem Böhm-Werks-Style live eingespielt - im offiziellen Videokanal von JVM-Music. Er ist Böhm Orgel- und Keyboardhändler aus den Niederlanden.



Latin-Disco, T=130

The musical score is arranged in a multi-staff format. From top to bottom, the staves are: Bells (Main 2), Guitar (Main 1), Bass, (Adv.) Strings, (Main 2) Brass, (Adv.) Perc. (Bongos), and Drums (Small crash). The Drums part includes DBD and DSD. On the right side, there are two vertical arrows labeled 'Main 1' and 'Main 2' pointing upwards, indicating the main parts of the arrangement.

Programmierungsanweisung

Dieser Latin-Disco mit Tempo 130 könnte auch, als Standard in modernen Keyboards zu finden sein. Seine Zutaten sind typisch: Im Drumbereich eine Viertel- vor- und nachschlagende DSD (Disco-Snare) mit durchgehender BDB (Disco-Bassdrum). Dazu ein Small crash als Achtel-Nachschlag. Den Latin-Anteil geben die Bongos in der Perc.-Zeile dazu (evtl. als ADV. zu schalten). In der Begleitung sind die obligaten ADV.-Strings zu sehen - hier allerdings etwas harmonisch beweglich (Folge 5-6-7-6). Die Brass-Sektion wiederholt diese harmonische Phrasierung im Main 2. Die Gitarre spielt den Achtel-Nachschlag zusammen mit dem Small crash. Nur im Mai2 erklingen die Bells.