

Langsamer 3/4-Beat, T=80

The musical score is presented in a standard staff format with five systems. The first system is labeled 'Main 1' and the second 'Main 2'. The instruments are: Strings (bass clef, 3/4 time), Piano (bass clef, 3/4 time), Bass (bass clef, 3/4 time), and Drums (treble clef, 3/4 time). The Drums part includes notation for BD (Bass Drum), SD (Snare Drum), and ride-cymb. (Ride Cymbal). The Piano part shows a melodic line starting in Main 2. The Bass part shows a simple bass line. The Strings part shows sustained chords.

Programmieranweisung

Ein echter "titelbezogener" Style: Im Main 1 wird die Bläser-Einleitung gespielt und mit rudimentärem Schlagzeug begleitet, ohne Snare, sondern nur mit einer Kombination aus dem RIDE-CYMBAL (großes Becken mit langem Nachhall) auf allen drei Hauptzeiten und Bassdrum auf 1+3! Erst im Main2 erklingt der eigentliche "full style", bzw. der volle 3/4-Beat! Hat jemand was vom Walzer gesagt? Nein, es ist kein Walzer - sondern eben ein 3/4-Beat, denn die Snare spielt nur auf die Zählzeit 2 - bei einer Walzer-Programmierung, würde sie auf die Zählzeiten 2+3 spielen! Zu diesem "Walzer-Irrläufer" trägt auch die 3/4-Beat-Achtel-Phrase des Pianos, welche man sonst in ähnlicher Form in den 4/4-Balladen oft antrifft! Auch der Bass kommt so unerwartet: auf die 1 und 3, was relativ selten im Walzer vorkommt. Nur die Strings bleiben ihrer Rolle treu und liefern einen durchgehenden String-Akkord-Teppich mit zwei Umkehrungen!