

# Il ballo della mamma

Hintergründe von S. Radic

Formations-Tanz in der Choreographie der Tanzmeister Mary Mandozzi und Jimmy Buono und mit Mitwirkung der Schüler der Tanzschule "Mary Jo" anlässlich des Abends, an dem die Veranstaltung "Tanz... was für eine Leidenschaft!!!!" statt fand unter Begleitung des Orchesters "Federico e le Follie" und seinen Hit-Song "Il ballo della mamma" (Tanz der Mama).



Questa canzone qua la voglio dedicare ad ogni mamma che non fa che lavorare, adesso sai che c'è voglio farti divertire su vieni insieme a me dai mettiti a ballare. Te la dedicherò è il ballo della mamma spero ti piacerà diverte e non ti stanca, non devi più stirare, lavare e ripulire divertiti con me qui puoi solo ballare.

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Il ballo della mamma ti mette il buon umore  
se lei non c'è ti manca ti viene il batticuore,  
la mamma a volte vizia, a volte è un po' severa  
lo fa per il tuo bene, ti da la vita intera.

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma, lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Orchestra

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma, lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai...



Disco-Beat, T=125

The musical score is written for five instruments: Strings, Guitar, Bass, Percussion, and Drums. The time signature is 4/4 with a tempo of 125. The score is divided into two main sections: 'Main 1' and 'Main 2'.  
 - **Main 1:** Features a 'Disco-Beat' rhythm. The Strings part starts with an 'Adv.' (Advanced) section, playing a sustained chord. The Guitar plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords. The Bass plays a simple eighth-note line. The Percussion part includes a snare drum pattern with a 'Handclap' as an accent. The Drums play a complex pattern with a 'Bongo-Percussion-Phrase'.  
 - **Main 2:** The Strings and Bass parts are absent. The Guitar continues with a melodic line of eighth notes. The Percussion and Drums maintain their respective rhythmic patterns.

*Programmier-Anweisung*

Ein DISCO-BEAT speziell für den „Gruppen-Tanz“ (Formations-Tanz) entworfen. Der Grund-Rhythmus besteht aus den Achtel-Drums mit Viertel-Nachschlag und der Kombination aus dem Bass mit Grund-Akkord-Zerlegung und dazu die Achtel-Nachschlag-Gitarren-Akkorden - wie bei Reggae! Die Advanced-Erweiterung betrifft in der Begleitung den Akkord-Teppich sowie in den Drums eine Bongo-Percussion-Phrase und dazu den Handclap als Nachschlag-Verstärkung der Snare - das Formations-Tanz-Element! Main 1 ist der Haupt-Rhythmus. Im Main 2 wird das Schlagzeug komplett beibehalten, jedoch das Strings-Pad und die Bass-Phrase bleiben ganz weg. Dafür füllt die oktavierte Gitarre diese Lücke aus und schafft somit eine Art Orchester-Break.