

# Il ballo della mamma

Backgrounds Of S. Radic

Formation dance in the choreography of the dance masters Mary Mandozzi and Jimmy Buono and with the participation of students of the dance school "Mary Jo" on the occasion of the evening on which the event "Dance... What a passion!!!!" took place accompanied by the orchestra "Federico e le Follie" and its hit song "Il ballo della mamma" (Dance of Mama).



Questa canzone qua la voglio dedicare ad ogni mamma che non fa che lavorare, adesso sai che c'è voglio farti divertire su vieni insieme a me dai mettiti a ballare. Te la dedicherò è il ballo della mamma spero ti piacerà diverte e non ti stanca, non devi più stirare, lavare e ripulire divertiti con me qui puoi solo ballare.

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Il ballo della mamma ti mette il buon umore  
se lei non c'è ti manca ti viene il batticuore,  
la mamma a volte vizia, a volte è un po' severa  
lo fa per il tuo bene, ti da la vita intera.

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma, lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Orchestra

Il ballo della mamma è dedicato a lei,  
lei che ti da la vita, lei che risolve i guai.  
Il ballo della mamma, lo balli insieme a noi  
se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai.  
(2 volte)

Se pensi al suo sorriso non puoi scordarlo mai...



*Disco-Beat, T=125*

The musical score is written for five instruments: Strings, Guitar, Bass, Perc., and Drums. It is in 4/4 time with a tempo of 125. The score is divided into two main sections: 'Main 1' and 'Main 2'. An 'Adv.' (Advanced) section is marked at the beginning. The 'Strings' part features a pad in the 'Adv.' section. The 'Guitar' part plays chords in the 'Adv.' section and an octavated line in 'Main 2'. The 'Bass' part plays a rhythmic line in the 'Adv.' section and is absent in 'Main 2'. The 'Perc.' part plays a handclap/snare pattern in the 'Adv.' section and continues in 'Main 2'. The 'Drums' part plays a consistent eighth-note pattern throughout.

*Programming instruction*

*A DISCO-BEAT especially designed for the "group dance" (formation dance). The basic rhythm consists of the eighth-note drums with quarter-note and the combination of the bass with basic chord decomposition and in addition the eighth-note guitar chords - like in reggae! The advanced extension concerns the chord carpet in the accompaniment and a bongo percussion phrase in the drums as well as the handclap as follow-up amplification of the snare - the formation-dance element! Main 1 is the main rhythm. In Main 2 the drums are kept completely, but the strings pad and the bass phrase are left out. But the octavated guitar fills this gap and creates a kind of orchestra break.*