

# 854. Schenk' mir...

Hintergründe von S. Radic

Brunner & Brunner sind österreichische Vertreter des Deutschen Schlagers. Das Duo besteht aus Karl Brunner (Jahrgang 1955), genannt Charly, und Johann Brunner (Jahrgang 1958), genannt Jogl. 1994 komponierten Brunner & Brunner für Petra Frey den österreichischen Eurovisionsbeitrag „Für den Frieden der Welt“. Im März 2007 wurden Brunner & Brunner mit der Goldenen Schallplatte in Österreich für das Album „Ich Liebe Dich“ ausgezeichnet. Voraussichtlich im Herbst 2007 werden Brunner & Brunner die DVD zur „Ich Liebe Dich“-Tournee veröffentlichen.

Brunner&Brunner, das ist fast schon Urgestein des Schlagers, das sind zwei Männer die sich dem Leben hingegeben haben, sich haben treiben lassen von Höhen und Tiefen und ihre Eindrücke, Gefühle, ihr Herzblut mit ihren Fans durch ihre Lieder teilen.

Unglaublich ist es immer wieder, wie sie es schaffen, mit ihren Titeln die Nr 1 zu werden. Dabei gibts zur Zeit richtig starke Konkurrenz. "Vielleicht ist es aber auch unsere Unbekümmertheit, mit der wir zwischenzeitlich an das Ganze rangehen, so Jogl, der über die Ostern ausnahmsweise in Italien ist, während seine Berge immer mehr Schnee lassen müssen.

O-Ton Brunner & Brunner: "Das ist einfach großartig! Gold für das Album "Ich liebe dich". Wir danken Euch allen herzlichst dafür! *Charly und Jogl*"



*Träume die auf Reisen geh'n, gab es für mich nicht, Liebe auf den ersten Blick fand ich lächerlich, doch in dieser einen Nacht, hast Du mich erwischt, denn ich fühlte, da war mehr, als was so üblich ist.*

*Schenk' mir diese eine Nacht, ich geb' Dir mein Herz dafür, tun wir was uns glücklich macht, leg' Dich einfach her zu mir. Schenk mir diese eine Nacht laß' uns einfach zärtlich sein und wenn's passiert schlafe ich in Deinen Armen ein*

*Spuren einer langen Nacht, tun auch manchmal weh, doch wir dürfen nichts bereu'n, wenn ich morgens geh', tief im Herzen, tief in mir, gibt es nur noch Dich und ich fühl' Du willst es auch, Du willst es so wie ich*

*Schenk' mir diese eine Nacht, ich geb' Dir mein Herz dafür, tun wir was uns glücklich macht leg' Dich einfach her zu mir. Schenk mir diese eine Nacht laß' uns einfach zärtlich sein und wenn's passiert schlafe ich in Deinen Armen ein*

*Verrückt, das man so lieben kann ich glaubte nicht im Traum daran, daß mir, gerade mir, sowas passiert.*

*Schenk' mir diese eine Nacht, ich geb' Dir mein Herz dafür tun wir was uns glücklich macht leg' Dich einfach her zu mir. Schenk mir diese eine Nacht laß' uns einfach zärtlich sein und wenn's passiert schlafe ich in Deinen Armen ein*

**Disco-Beat (T=130)**

The musical score is arranged in a system of seven staves, all in 4/4 time. From top to bottom, the staves are: Str-Pad (treble clef, block chords), Xylophon (treble clef, eighth notes), Bells (treble clef, eighth notes), Guitar (treble clef, eighth notes), Mute-Git. (bass clef, eighth notes), Bass (bass clef, eighth notes), and Drums (bass clef, eighth notes). The Drums staff includes a 'Shaker' part. The score shows a rhythmic pattern of eighth notes and chords across the measures.

**Programmieranweisung**

**WERSI-PEGASUS.** Das "R-MID"-File ist die GM-Fassung, welche in jedem GM-Gerät gut klingt (im Peg vorher GM-Setup aufrufen). Übertragungs-Vorgang: Das File wird zuerst in den 16 Track-Seq. geladen. Beim GM-"R"-File müssen die Kanäle auf die Pegasus-Style-Kanäle abgeändert werden: ACC1=1, BASS=2, ACC2=3, ACC3=4, ACC4=5, ACC+=6, DRM+=7 und DRUM=8. Achtung, die aufsteigenden Tracks (1-8) müssen eingehalten und alle GM-Prog.-Change-Controller gelöscht werden. Wenn ein ACC-Kanal fehlt, dann verbleibt er leer (kann durch Eigen-Programmierung im Style-Editor ergänzt werden). Dann wird im Style-Editor ein entsprechender Main-Platz mit identischer Takt-Zahl initialisiert. Jetzt wird im 16-Track-Seq. über "Copy to buffer" das komplette MID-Style zwischengespeichert und anschließend im Style-Editor mittels "Ins.All" automatisch auf die Style-Editor-Kanäle übertragen. Jetzt müssen nur noch die Pegasus-Bänke mit entsprechenden Instrumenten laut Liste eingetragen und eventuell die Lautstärken angepaßt werden (Volume-Empfehlung: DRUM/BASS=110, GIT.=60). Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.