

*Mein Wunsch-Programm*

*Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic  
nur für Unterrichtszwecke  
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung*



# *Never On Sunday*

*Griechischer Film-Musik-Evergreen  
"Never On Sunday" mit Melina Mercouri, 1960  
MWP-Nr.687*

*Musiknoten mit GM-Sequenz & Style  
Bearb.: Svetozar Radic  
Keyb.-Version I & Keyb.+Piano-Version II*

*Einzelausgabe*

Boogie-Shuffle, T=132

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Piano-Bass (Kontrabass) in bass clef, 4/4 time, showing a rhythmic bass line. The second staff is for Guitar in bass clef, 4/4 time, with chordal accompaniment. The third staff is for Str-Pad in bass clef, 4/4 time, with sustained chords. The fourth staff is for Brass in treble clef, 4/4 time, with sparse melodic lines. The fifth staff is for Percussion (Perc.) in 4/4 time, featuring a complex rhythmic pattern with notes and rests. The sixth staff is for Drums in 4/4 time, with specific notations for HH-closed, HH-open, and SD. The score is divided into two measures by a vertical bar line.

Programmieranweisung

**WERSI-PEGASUS.** Das "R-MID"-File ist die GM-Fassung, welche in jedem GM-Gerät gut klingt (im Peg. vorher GM-Setup aufrufen). Übertragungs-Vorgang: Das File wird zuerst in den 16 Track-Seq. geladen. Beim GM-"R"-File müssen die Kanäle auf die Pegasus-Style-Kanäle abgeändert werden: ACC1=1, BASS=2, ACC2=3, ACC3=4, ACC4=5, ACC+ =6, DRM+ =7 und DRUM = 8. Achtung, die aufsteigenden Tracks (1-8) müssen eingehalten und alle GM-Prog.-Change-Controller gelöscht werden. Wenn ein ACC-Kanal fehlt, dann verbleibt er leer (kann durch Eigen-Programmierung im Style-Editor ergänzt werden). Dann wird im Style-Editor ein entsprechender Main-Platz mit identischer Takt-Zahl initialisiert. Jetzt wird im 16-Track-Seq. über "Copy to buffer" das komplette MID-Style zwischengespeichert und anschließend im Style-Editor mittels "Ins.All" automatisch auf die Style-Editor-Kanäle übertragen. Jetzt müssen nur noch die Pegasus-Bänke mit entsprechenden Instrumenten laut Liste eingetragen und eventuell die Lautstärken angepaßt werden (Volume-Empfehlung: DRUM/BASS=110, GIT.=60). Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.