

558. Elvis-Medley

Hintergründe von S. Radic

1. Surrender

When we kiss my heart's on fire
Burning with a strange desire
And I know, each time I kiss you
That your heart's on fire too

So, my darling, please surrender
All your love so warm and tender
Let me hold you in my arms, dear
While the moon shines bright above

All the stars will tell the story
Of our love and all its glory
Let us take this night of magic
And make it a night of love

Won't you please surrender to me
Your lips, your arms, your heart, dear
Be mine forever
Be mine tonight

Auf Youtube-Portal mit folgender Adresse anzusehen:
<https://www.youtube.com/watch?v=GWK04X-RcJs>

2. I'm All Shook Up

A well I bless my soul / Whats wrong with me?
Im itching like a man on a fuzzy tree
My friends say Im actin wild as a bug
Im in love / Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

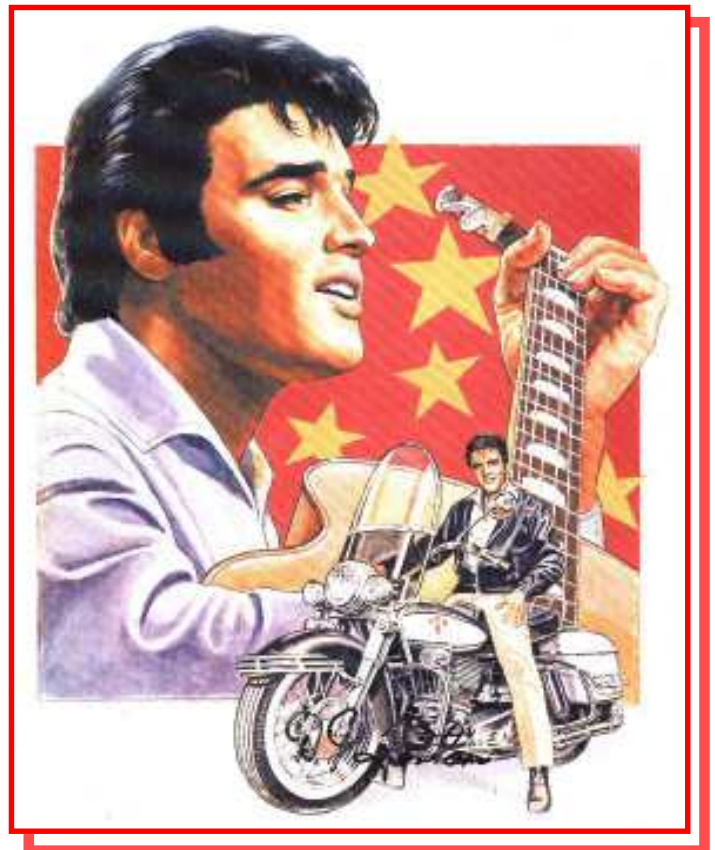
My hands are shaky and my knees are weak
I cant seem to stand on my own two feet
Who do you thank when you have such luck?
Im in love / Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

Please dont ask me whats on my mind
Im a little mixed up, but Im feelin fine
When Im near that girl that I love best
My heart beats so it scares me to death!

She touched my hand what a chill I got
Her lips are like a vulcano thats hot
Im proud to say shes my buttercup
Im in love / Im all shook up
Mm mm oh, oh, yeah, yeah!

My tongue get tied when I try to speak
My insides shake like a leaf on a tree
Theres only one cure for this body of mine
Thats to have the girl that I love so fine!

Auf Youtube-Portal mit folgender Adresse anzusehen:
<https://www.youtube.com/watch?v=3rQEbQJx5Bo>



3. Teddy Bear

Baby let me be,
Your lovin teddy bear
Put a chain around my neck,
And lead me anywhere
Oh let me be
Your teddy bear.

I dont wanna be a tiger
Cause tigers play too rough
I dont wanna be a lion
cause lions aint the kind
You love enough.
Just wanna be, your teddy bear
Put a chain around my neck
And lead me anywhere
Oh let me be
Your teddy bear.

Baby let me be, around you every night
Run your fingers through my hair,
And cuddle me real tight

Auf Youtube-Portal mit folgender Adresse anzusehen:
<https://www.youtube.com/watch?v=89MihWd6zKk>

Rock (T=160)

Main 1

(Part 1)

Main 2

(Parts 2 u. 3)

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 160. It is divided into two main sections: Main 1 (Part 1) and Main 2 (Parts 2 u. 3). The instruments are Piano, Sax., Bass, and Drums. The Piano part consists of chords in the left hand. The Sax. part has a melodic line. The Bass part has a walking bass line. The Drums part includes Shaker, Claves, Bongo-High, Bongo-Low, HH-cl., BD, SD, and Ride.

Programmieranweisung

WERSI-PEGASUS. Das "R-MID"-File ist die GM-Fassung, welche in jedem GM-Gerät gut klingt (im Peg. vorher GM-Setup aufrufen). Übertragungs-Vorgang: Das File wird zuerst in den 16 Track-Seq. geladen. Beim GM-"R"-File müssen die Kanäle auf die Pegasus-Style-Kanäle abgeändert werden: ACC1=1, BASS=2, ACC2=3, ACC3=4, ACC4=5, ACC+ =6, DRM+ =7 und DRUM = 8. Achtung, die aufsteigenden Tracks (1-8) müssen eingehalten und alle GM-Prog.-Change-Controller gelöscht werden. Wenn ein ACC-Kanal fehlt, dann verbleibt er leer (kann durch Eigen-Programmierung im Style-Editor ergänzt werden). Dann wird im Style-Editor ein entsprechender Main-Platz mit identischer Takt-Zahl initialisiert. Jetzt wird im 16-Track-Seq. über "Copy to buffer" das komplette MID-Style zwischengespeichert und anschließend im Style-Editor mittels "Ins.All" automatisch auf die Style-Editor-Kanäle übertragen. Jetzt müssen nur noch die Pegasus-Bänke mit entsprechenden Instrumenten laut Liste eingetragen und eventuell die Lautstärken angepaßt werden (Volume-Empfehlung: DRUM/BASS=110, GIT.=60). Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.