

Jazz-Vals (T=103)

	Main									Variation									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
HH																			
Tamb.				•									•						
Ride	•	•	•							•	•	•							
Snare												•							
Rimshot							•												
BD	•								•	•									•

Drums		
Pizzicato		
Piano		
Bass		

Programmieranweisung

Ein JAZZ-Walzer besonderer Art entsteht hier: Die MAIN-Version besteht nur aus dem synkopierten Ride-Becken und der Baßdrum. Das Tambourin betont die zweite Zählzeit. Das Rimshot (Snarekante) erklingt immer nur auf die dritte Zählzeit. In der Begleitung ergänzen sich im triolischen Spiel das Piano und der Baß, wobei ein Akkord-Teppich als Advanced programmiert werden könnte, wenn die linke Hand des Solo-Spiels nicht für die "Akkord-Teppich-Aufgabe" frei ist. In der VARIATION erklingt eine durchgehende triolische HiHat, das Ride-Becken ohne Synkopen und die normale Walzer-Nachschlag-Snare anstelle des Rimshot. Das Tambourin erklingt jetzt auf der dritten Zählzeit. In der Begleitung erscheint eine synkopierte Pizzicato-Strings-Phrase.