

## 434. Coco Jamboo Hintergründe von S. Radic

Die Gruppe **Mr. President** kam aus Bremen und bestand ursprünglich aus den beiden Tänzerinnen/Sängerinnen Judith T-Seven Hildebrandt, Daniela Lady Danii Haak sowie dem Rapper George Sir Prophet Jones von dem 1991 gegründeten Techno-Projekt *Satellite One* der DJs und Jens Neumann und Kai Matthiesen, welche die Band produzierten. Nach dem ersten Charterfolg 1994 musste Jones wegen interner Probleme das Projekt verlassen und wurde nach kurzer Zeit durch Delroy Lazy Dee Rennalls ersetzt.

Als bislang einzige Gruppe haben *Mr. President* 1995 eine Goldene Schallplatte erhalten, ohne sich mit dem dazugehörigen Lied (*Up'n Away*, Erstveröffentlichung 1994) in den Top-10 platziert zu haben. Verantwortlich dafür waren diverse Veröffentlichungen auf Samplern, u.a. dem *Sommer-Hit-Mix 1994* von ZYX Music. Im Sommer 1996 gelang es mit **Coco Jamboo** wochenlang den zweiten Platz der deutschen Charts zu halten, in anderen Ländern errang das Lied den ersten Platz. In Großbritannien erreichte es Platz acht; in Frankreich und den USA die Top 30. Ende des Sommers schaffte es neben *Coco Jamboo* auch noch *I give you my heart* in die Top-10. Nach der Ballade *Show me the way* und einem weltweiten Durchbruch mit dem Album *We See The Same Sun* kehrte die Gruppe im Sommer 1997 mit einem erneuten Sommerhit zurück in die Charts, *Jojo Action* schaffte es bis auf den vierten Platz, *Take me to the Limit* erreichte Platz 11. Im Jahr 1999 stieg das Album *Space Gate* auf den fünften Platz der Album-Charts ein.

Nach diesem Album verließ Hildebrandt die Gruppe zu Gunsten ihrer Solokarriere, ersetzt wurde sie durch Myrijam Myra Beckmann. Nach langen Studioarbeiten und zahlreichen Auftritten, veröffentlichten Mr. President im Jahre 2003 das Lied „*Love, Sex & Sunshine*“ welches Platz 23 der deutschen Single-Charts erreichte. Das darauffolgende Album *Forever & One Day* erschien nur in Japan, da Beckmann im Herbst 2003 aus gesundheitlichen Gründen die Band verließ. Ihre Nachfolge trat Franziska Franzi Frank an, welche bereits in der ersten Popstars-Staffel in Erscheinung trat. 2005 erschien die Single *Sweat (A La La La La Long)*, ein Coversong des Inner Circle-Klassikers als „*Special-Download-Single*“ bei iTunes. Lazy entschied sich an seinem eigenen musikalischen Projekt zu arbeiten und verließ die Band Anfang 2007. Danii und Franzi beschlossen darauf hin beruflich ihre eigenen Wege zu gehen. Laut Gerüchten wird die Band 2009 mit der erfolgreichsten Besetzung (Lazy, T, Danii) wieder ins Studio gehen um neues Material aufzunehmen, welches dann 2010 veröffentlicht werden soll. 1997 wurden Hildebrandt und Haak bezichtigt, nicht selbst zu singen. Ausgangspunkt für diesen Vorwurf war die im Popmusikbereich üblichen Vollplayback-Auftritte und die teilweise anderen Stimmlagen bei A-cappella-Einlagen. Von den Produzenten wurde dazu gesagt, dass sie die Tonlage lieber technisch nachbearbeiten, als ihre Sängerinnen stundenlang mit Wiederholungen zu belasten. (Quelle: *Internet-Recherche*)



*Ya ya ya coco jamboo ya ya yea  
ya ya ya coco jamboo ya ya yea*

*Put me up put me down  
put my feet back on the ground  
put me up take my heart  
and make me happy.....(2x)*

*Here we go getting smooth to the groove  
watching lovely ladies as I smooth as they  
move 'cause that's what they say but  
I can't prove so turn it up again and watch  
me move to the groove as we get close  
you whisper coco I hold you in my arms  
and you say jamboo scream and shout  
turn and say columbo now I gotta go for coco*

*Put me up put me down ....(2x)*

*Ya ya ya coco jamboo ya ya yea  
ya ya ya coco jamboo ya ya yea..... (2x)*

*That's the way I treat the girls kinda smooth  
see 'cause there's one man and you that's me  
see so let me show you round while you sip  
your tee gee but no coco loco boom while  
I take a peepee when I hold my baby she say  
I do it nicer I like my chicken with rice and  
lemonada and that's what you get when she  
shouts out jamboo now I gotta go yo coco*

*Put me up put me down.....(2x)*

*Ya ya ya coco jamboo ya ya yea  
ya ya ya coco jamboo ya ya yea.... (2x)*

Tempo: 120

Step-by-Step-Programm.

	1	2	3	4	1	2	3	4								
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Tamb.

Clap

BD

Real-Time-Programm.

Drums

Intro

Guitar

BASS

### Programmieranweisung

Dieser DISCO-REGGAE fällt ziemlich aus dem Rahmen: Sehr rhythmisch jedoch sparsam programmiert! Anstelle der Snare gibt es nur das CLAP. Das 16tel-Tambourin setzt nur in den Überleitungstakten aus und die Bassdrum ist sehr aktiv bzw. punktiert. In der Begleitung gibt es zunächst nur den Achtel-nachschlagenden Guitar-Akkord und den 2-Talt-Baß, der hier als komplette C-Dur-Programmierung steht und seine enorme Wirkung erst bei den Titel-Akkord-Wechsel zeigt. Als Begleitungs-Variation kann ein Pad-Sound (Fläche) mit Einzel-Tönen (Gruntun/Terz) über eine längere Distanz nach folgendem Schema programmiert werden:

4 Takte