

# 401. You Are Not Alone

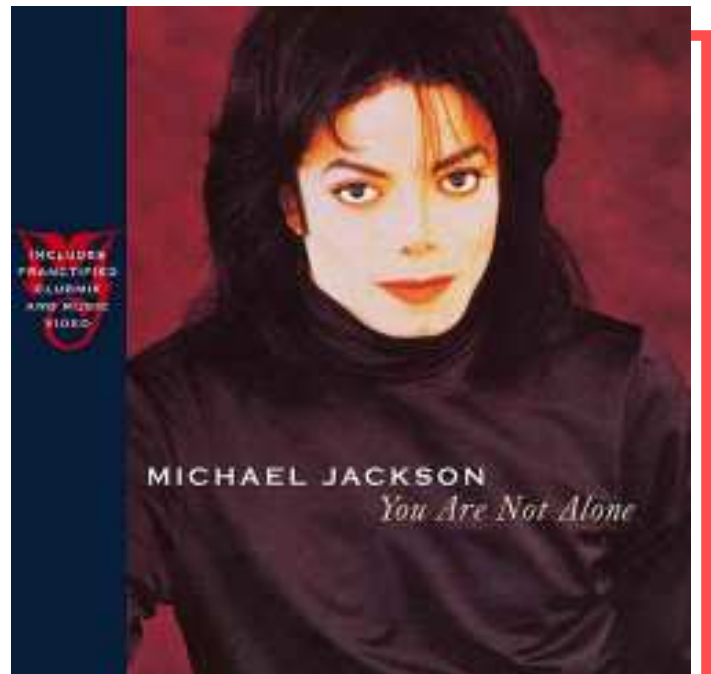
Hintergründe von S. Radic

Die von R. Kelly für MICHAEL JACKSON geschriebene Ballade „**You Are Not Alone**“ war die erste Single aus dem 1995 erschienenen Monumentalwerk „History“ und wurde für Michael Jackson zum grandiosen Opener. In Großbritannien und Amerika auf der Spitzenposition in den Charts, schaffte es die Single in Deutschland auf Platz 4. Das Video zeigt Michael zum ersten und einzigen Mal mit seiner ersten Frau Lisa Marie Presley, der Tochter des „King of Rock 'n Roll“ Elvis Presley. Von dem Video gab es zwei Versionen: in der zweiten erscheint Michael in einer Sequenz mit Flügeln als Engel.



Sicherlich ist es ein feines Lied, das R.Kelly für MJ geschrieben hat. Er selbst hat die Gelegenheit mit Ehrerbietung und Respekt für MJ damals als unglaublichen Impuls und Inspiration für seine Karriere beschrieben und wahrgenommen, seine Sache gut gemacht.

Der Grund warum es doch richtig ist irgendwo diese Single im Rahmen der Video Singles wieder zu veröffentlichen liegt in dem phänomenalen Chart-Erfolg in den USA wo Y-A-N-A als erste Single von 0 auf 1 gestürzt ist mit Verkäufen von über 120 000 Einheiten in der ersten Woche!! Damals hat MJ wahrlich Chart Geschichte geschrieben. Auch in 6 anderen Ländern wurde der Song ein Nummer 1 Hit. Kurzum: Sicherlich nicht das beste Lied vom genialen "History" Album, aber mit Abstand das international erfolgreichste. Es blieb bis zum heutigen Tage leider auch der letzte Nummer 1 Hit von MJ in den USA.



*Another day has gone  
I'm still all alone  
How could this be  
You're not here with me  
You never said goodbye  
Someone tell me why  
Did you have to go  
And leave my world so cold*

*Everyday I sit and ask myself  
How did love slip away  
Something whispers in my ear and says  
That you are not alone  
For I am here with you  
Though you're far away  
I am here to stay*

*But you are not alone  
For I am here with you  
Though we're far apart  
You're always in my heart  
But you are not alone*

*'Lone, 'lone, Why, 'lone*

*Just the other night  
I thought I heard you cry  
Asking me to come  
And hold you in my arms  
I can hear your prayers  
Your burdens I will bear  
But first I need your hand  
Then forever can begin*

*You are not alone  
For I am here with you  
Though you're far away  
I am here to stay  
For you are not alone  
For I am here with you  
Though we're far apart  
You're always in my heart  
For you are not alone...*

Tempo: 64

**Step-by-Step-Prog.**

1 2 3 4  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

**Real-Time-Prog.**

**Programmieranweisung**

Dieser mit Tempo 64 wahrlich echter SLOW-BEAT zeichnet sich im Drums-Bereich durch Zunahme der sehr sparsam eingesetzten Percussions, die beliebig zwischen Timbales und Bongos variiert werden können. Die Begleitung besteht aus insgesamt vier Spuren, die zwar immer erklingen, jedoch für verschiedene Wiederholungszwecke auch in Advanced oder Variation verlagert werden können. Der Bass muss mit einem Ton fast den ganzen Takt „füllen“ und dazu eignet sich hervorragend der „Fretless“-Sound (bundloser Bass).