

Tempo: 75

HH

SD

BD

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Real-Time-Prog.

Programmieranweisung

Hier wird ein SLOW-ROCK mit "fast"-Standard-Charakter programmiert. Der BELLS-Part ist hier die titeleigene Phrase, die so wichtig ist, daß sie nicht ausgelassen werden kann! Der Rest ist reine Routine. Die Gitarre und die HiHat sind sehr fleißig und doppeln die 16-Phrase, der Baß spielt eine Grundton-Quint-Kombination mit lang anhaltenden Grundton. Als Variation könnte vielleicht ein sehr leiser Chord-Teppich mit Syn-Vocal oder tiefen Strings programmiert werden.