

328. Karel Gott-Medley

Hintergründe von S. Radic

Karel Gott (*1939†2019) war ein tschechischer Sänger und . Der „goldene Stimme aus Prag“ genannte Schlagersänger, der auch auf Deutsch sang, hat Schätzungen zufolge mehr als 50 Millionen Tonträger verkauft.

1958 begann seine Karriere mit Auftritten in Prager Tanzcafés. Im folgenden Jahr fiel er bei einem Nachwuchswettbewerb dem tschechoslowakischen Bandleader Karel Krautgartner auf, der ihn auf eine Tournee mitnahm und ihn dem Prager Konservatorium empfahl, wo er drei Jahre Gesang studierte. Erste Aufnahmen machte er 1960 auf Englisch. 1963 erschien seine erste Single, eine tschechische Version von Henry Mancinis *Moon River*. 1967 nahm er am Midem-Festival in Cannes teil und absolvierte ein sechsmonatiges Gastspiel in Las Vegas.

Beim Grand Prix Eurovision 1968 vertrat er Österreich mit dem von Udo Jürgens geschriebenen Lied *Tausend Fenster*. Er belegte Platz 13. Im folgenden Jahr war er im Film *Charley's Onkel* in einem Gastauftritt mit zwei Schlägern zu sehen. In der Zeit nach dem Ende des Prager Frühlings erwog er bei einem längeren Aufenthalt im westlichen Ausland kurzzeitig die Emigration, kehrte aber schließlich in die Tschechoslowakei zurück. 1975 wurde in Wuppertal der erste Karel-Gott-Fanclub Deutschlands gegründet.^[2]

Eines seiner bekanntesten Lieder ist das Titellied *Die Biene Maja* der japanischen Zeichentrickserie *Die Biene Maja*. Die meisten seiner Schlager komponierte Karel Svoboda. Zu seinen in Deutschland populären Hits zählen die Titel *Weißt du wohin*, *Schicksalsmelodie*, *Einmal um die ganze Welt*, *Bábička*, *Nie mehr Bolero*, *Das Mädchen aus Athen*, *Jede Nacht* oder *Fang das Licht* (im Duett mit Darinka). Textdichter seiner rund 900^[3] auf Deutsch gesungenen Lieder sind unter anderem Michael Kunze, Bernd Meinunger, Filip Albrecht,^[4] Kurt Feltz sowie Fred Weyrich.

Karel Gott wird als „Die goldene Stimme aus Prag“, „Sinatra des Ostens“, „Goldene Nachtigall“ oder „Bote guter Nachrichten“ bezeichnet. Er trat in zahlreichen TV-Shows auf. Neben seiner eigenen Show trat er auch in der *Gilbert Bécaud Show*, beim Nashville Country Music Festival, auf der Europarty, in der *Rudi Carrell Show*, der *James Last Show* oder bei *Ein Kessel Buntes* auf. Seine Diskografie umfasst rund 120 Alben, zu denen sich



zahlreiche Kompilationen gesellen. Es gibt keine offiziellen Angaben über die Anzahl seiner verkauften Alben. Schätzungen zufolge wurden mehr als 30 Millionen Tonträger verkauft.^[3] Allein in Tschechien und der Slowakei verkauften sich seine Alben insgesamt etwa 15 Millionen Mal, wofür ihm als bisher einzigem Interpreten eine Diamantene Schallplatte durch den bedeutendsten tschechischen Verlag Supraphon überreicht wurde.

Karel Gott wurde mit mehr als 50 Diamant-, Platin-, Goldenen und Silbernen Platten als erfolgreichster Künstler von Supraphon, Melodija, Polydor, Philips, PolyGram, Universal und anderen Verlagen geehrt. Beim tschechischen Publikumspreis „Goldene Nachtigall“ wurde er 42 Mal zum Liebessänger des Jahres gekürt. Er arbeitete mit Musikverlagen aus Europa, den Vereinigten Staaten und Japan zusammen. So veröffentlichte er seine Aufnahmen nicht nur in vielen europäischen Ländern von Portugal bis Russland, sondern auch in den Vereinigten Staaten, Kanada und Japan. Obwohl er auch Lieder auf Französisch, Italienisch, Russisch, Hebräisch, Spanisch, Romani, Polnisch, Ungarisch, Serbokroatisch und in anderen Sprachen sang, waren seine Alben auf Tschechisch und Deutsch am erfolgreichsten.

Im November 2015 wurde bekannt, dass er an Blut-Krebs erkrankt war. Nach mehrmonatiger Behandlung galt er seit Juli 2016 als geheilt. Im September 2019 gab er bekannt, dass bei ihm akute Leukämie diagnostiziert worden war. Karel Gott starb vor Mitternacht am 1. Oktober 2019 im Alter von 80 Jahren in seinem Prager Haus im Kreise der Familie.



40 Jahre Karel Gott



Best Of Karel Gott



Romantische Gefühle



Augenblicke



Ich find' Schlager toll

		Step-by-Step-Programm.	
		Medium-Beat (Main 1)	Disco-Samba (Main 2, Variation)
Tempo: 100			
		1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Tamb.			
SD			
BD			
		Real-Time-Programm.	
Drums			
Intro			
Marimb.			
Strings			
Guitar			
BASS			

Programmieranweisung

Ein Medium-Beat und eine Disco-Samba werden für das Karel-Gott-Medley programmiert. Die einzige Neuigkeit im Medium-Beat stellt der MARIMBA-Part dar: Diese Notenschreibweise bedeutet, daß die Grundterz als "Tremolo" programmiert wird. Dies erreicht man nur ohne Quantisierung, denn ein "sauberes" Tremolo muß sehr viele Events der 768ger Speicher-Auflösung eines Taktes beinhalten. Praxis-Vorschlag: Spielen Sie den Marimba-Part mit zwei Händen bzw. zwei Zeigefingern ein (ein echter Marimba-Spieler tut's nämlich auch so, jedoch mit zwei Schlägeln!). Für den zweiten Medley-Titel wird ein Disco-Samba mit Percussions-Instrumenten (Bongos oder Timbales) eingegeben. Der Marimba-Part ist hier ein Teil des Arrangement und sollte nur als "Advanced" auf Abruf zur Verfügung stehen. Die Drums, der Baß und die Gitarre sind als Standard-"Utils" zu betrachten. Tempo 100 bleibt.