

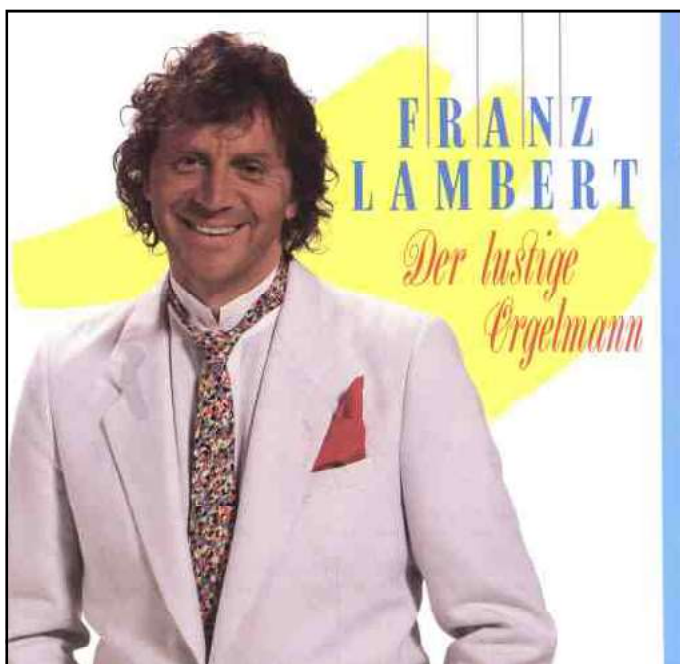
320. Wann fangt denn endlich Musi an

Hintergründe von S. Radic

Wann fangt denn endlich d' Musi an? ist ein sehr bekannter Volksmusik-Schlager aus dem Jahre 1991 von dem Duo Marianne und Michael. Sie sind ein deutsches Moderatoren- und Gesangsduo der volkstümlichen Musik, das über dreißig Jahre die Volkstümliche Hitparade in Deutschland maßgeblich geprägt hat.

Sie sind seit 1979 verheiratet, haben zwei Söhne und gelten als das Traumpaar der volkstümlichen Musik-Landschaft. 1986 nahmen Marianne und Michael am ersten Grand Prix der Volksmusik teil und erreichten mit ihrem Lied Heute ist Tanz den 11. Platz. 1987 sangen sie das Lied der ARD-Fernsehlotterie Unser Land.

Nach zahlreichen Fernsehauftritten übernahmen die beiden Ende der 1980er Jahre die Moderation der Superhitparade der Volksmusik im ZDF und der Musikshow Lustige Musikanten, von der sie von 1989 bis zu ihrer Einstellung 2007 etwa 100 Ausgaben produzierten. Nach vorübergehendem Wechsel zu Sat.1 mit Feste feiern und RTL mit Heimatmelodie kehrten sie 1993 wieder zum ZDF zurück. Heute blickt das Duo auf über 200 ZDF-Sendungen zurück. Seit 2000 erfüllten sie in ihrer zusätzlichen Show Liebesgrüße mit Marianne & Michael im ZDF Herzenswünsche.



Wann fangt denn endlich d' Musi an?

*I hab' di' g'sehn und g'wußt
daß I di' gern ham muß
mir ham uns nur in d'Augen g'schaut
mehr hama uns net 'traut.
I wollt' viel mehr von dir.
Denn I hab's g'spürt in mir.
Wenn's einmal richtig losgeht hier
dann tanzst du nur mit mir.*

*Wann fangt denn endlich d' Musi an
damit I mit dir schmusen kann;
beim Tanzen Arm in Arm
da kommt man näher z'samm'.
Wann fangt denn endlich d' Musi an
damit I mit dir schmusen kann.
Des dauert viel zu lang.
Geh' Musikanten reißt's euch z'samm'!*

*Es war a lange Nacht
und wir hab'n tanz und g'lacht.
Dann hama uns a Busslerl geb'n
und des hab'n alle g'sehn
und weil I rot word'n bin
hast g'sagt des müaß ma üb'n
des is nur so beim erst'n Kuß
heut is no lang net Schluß.*

*Wann fangt ...
Wann fangt ...
des dauert viel zu lang
geh' Musikanten reißt's euch z'amm.*

Tempo: 120

Step-by-Step

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Advanced

Tamb.

Clap

SD-1
SD-2

BD

Real-Time

Drums

Int./Fill

Orgel

Variation

Main

Guitar

Bass

Programmieranweisung

Ein "nicht-üblicher" Standard-DISCO-MARSCH liegt hier an. Seine Besonderheit besteht darin, daß er in A/B-Teilen nur den einfachen Clap-Achtel-Nachschlag hat und im Refrain eine spezielle "bayerische Doppel-Snare" im Marsch-Manier! Hier spielt das Clap dann alle Zählzeiten als *Advanced*- Programmierung. Die Snare-Phrase wird mit beiden Snares auf D1/E1 gebildet. Der Baß spielt durchweg immer den Quinten-Wechselbaß, betont jedoch mit einem "volkstümlichen Auf- Abwärtslauf" alle Part-Übergänge. Dieser Baß-"Dominant-Septakkord-Übergang" könnte in einer gesonderten Septim-Programmierung definiert werden. Der gehaltene Orgel-Akkord sollte als *Variation* gebildet werden und erst dann erklingen, wenn die linke Hand eventuell beim Refrain das Spiel der rechten Hand im UPPER-Bereich unterstützt. Das Intro stellt den Drum-Part der Einleitung dar und kann auch als Fill benutzt werden. Das "große" Intro könnte aus den ersten 8 Takten der Einleitung gebildet werden. Das Ending ist in den letzten 4 Takten der Notation zu finden. Die Taktbezeichnung ist "*alla breve*", was an der gestrichelten Linie zu sehen ist: zwei Notations-Takte entsprechen einem vollen Style-Programm-Takt (Im Drum-Prog. ist das 2/4-Takt)!