

263. Ein kleines Kompliment

Hintergründe von S. Radic

Ein kleines Kompliment ist eine deutsche Single des belgischen Künstlers Louis Neefs von 1962. Der Song erschien auf dem gleichnamigen Album von 1966. Die B-Seite der Single war das Lied *Fragst Du Die Möwe*.



Louis Neefs (*1937, † 1980) war ein belgischer Sänger und Moderator. Seine musikalischen Betätigungen dienten vorerst nur Freizeitzielen bis er in den späten 50ern Mitglied der Gruppe „Sun Spot“ wurde. Durch Auftritte und Talentwettbewerbe fiel seine markante Stimme dem berühmten Talentsucher Jacques Kluger auf. 1967 wurde Neefs ausgewählt, Belgien mit dem Lied *Ik heb zorgen* beim Eurovision Song Contest in Wien zu vertreten. Er erreichte dort den siebten Platz. 1969 durfte er sein Heimatland erneut beim Eurovision Song Contest vertreten, diesmal in Madrid. Am Weihnachtstag 1980 verunglückten Louis Neefs und seine Frau Liliane bei einem Autounfall in Lier.



Niederländischer Sänger, Schauspieler und Showmaster (*1934, †2006). Der Sohn von André Carrell hatte im niederländischen und deutschen Fernsehen Shows, darunter eine der bekanntesten Unterhaltungsshow der 1970er Jahre im deutschen Fernsehen, Am laufenden Band. Er lebte ab 1965 mit Unterbrechungen in Deutschland. Als Berufskünstler trat Carrell erstmals am 17. Oktober 1953 im Arnheimer Konzertsaal Musis Sacrum auf. Ursprünglich wurde André Carrell für eine Betriebsveranstaltung angefragt, der aber für den Tag schon gebucht war, und Rudi schlug am Telefon vor, er könne alles von seinem Vater auswendig und das Engagement übernehmen. André stimmte zu mit den Worten: „Na, dann mach mal“, woraufhin Rudi erstmals unter dem Namen Rudi Carrell auftrat. Es wurde ein so großer Erfolg, dass der Theaterkritiker seinen Ausführungen die Überschrift gab: „Rudi Carrells Kabarett amüsiert das Personal der Gemeindebetriebe“. Carrell bevorzugte kleine und schnelle Gags, lieber jede Minute ein Lächeln anstatt ein langatmiger Sketch von 10 Minuten mit nur einem großen Lacher am Ende. Zum Schluss lebte Rudi Carrell zurückgezogen auf seinem Gutshof im Syker und starb im Juli 2006 im Alter von 71 Jahren.



Rudi Carrell - Ein kleines Kompliment 1969

*Ein kleines Kompliment hört jede Frau so gern',
Es ist für sie das Schönste,
was es gibt auf unsrem Stern.
Ein kleines Kompliment ist mehr
als Schmuck und Nerz.
Es ist der goldne Schlüssel für ihr Herz.*

*Immer wieder möchte sie es von Dir hören.
Diesen kleinen Wunsch
sollst Du ihr nie verwehren.
Wie schön wird's für Dich sein,
wenn selig sie bekennt:
An unserm Glück war Schuld
ein kleines Kompliment!*

*Nichts ist so labil
wie der Geschmack von einer Frau.
Das weiß ein Mann ganz genau!
Eines aber gibt's,
was ihr zu jeder Zeit gefällt.
Gleich, wo sie auch lebt auf dieser Welt.*

*Ein kleines Kompliment hört jede Frau so gern',
Es ist für sie das Schönste,
was es gibt auf unsrem Stern.
Ein kleines Kompliment
ist mehr als Schmuck und Nerz.
Es ist der goldne Schlüssel für ihr Herz.*

*Immer wieder möchte sie es von Dir hören
Diesen kleinen Wunsch sollst Du ihr nie verwehren
Wie schön wird's für Dich sein,
wenn selig sie bekennt:
An unserm Glück war Schuld
ein kleines Kompliment!*

Beguine, T=70

Tempo: 70
Auflösung: 4-4

Step-by-Step-Programm.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Hi-Hat																	⊗
Snare																	
B-Drum	•																

Real-Time-Programm.

Drums

Break

Strings

Guitar

BASS

Programmieranweisung

Diese BEGUINE-Programmierung könnte als Standard gelten - obwohl das Schlagzeug überhaupt nicht phrasenmäßig am Beguine-Geschehen beteiligt ist! Ja, ich finde sogar, daß das Ganze eine besondere Note bekommt: Die Drums spielen eine seltene Disco-Version mit nur einem Snareschlag in Takt, wobei der Grundbaß der Begleitung die gleiche rythmische Phrase der Baßdrum übernimmt. Die Gitarre allein sorgt hier für das Beguine-Feeling, wobei die liegenden Strings zur Beruhigung der synkopierten Gitarren-Phrase dienen.