

**Thema:** Der eifrige YouTube-User hat es schon bestimmt gemerkt. In letzter Zeit werden immer öfter komplette LP-Einspielungen im YouTube angeboten. Wenn so eine LP dann, sagen wir Mal, 28 Titel hat (!) dann ist da locker weit mehr als eine Stunde Musik „am laufenden Band“ zu hören. Wenn jetzt jemand ein ganz bestimmtes Lied aus der kompletten Reihenfolge hören möchte, dann ist ein Geschiebe mit dem Laufzeiger angesagt - und wenn keine Liste der Zeiten vorhanden, ein echtes Mühsal. Mein erster Vorschlag in diesem Sinne wäre also sich die Zeiten für alle beteiligten Titel am Rande irgendwo zu notieren. Hat man so eine Liste erstellt, dann ist das Auffinden kein Problem mehr - und besonders dann nicht, wenn man einen „Trick“ beherrscht, der diesen Vorgang automatisiert!

**Wie funktioniert der Trick mit der automatisierten Zeit-Wiedergabe?** Die Zeit-Vorgabe geschieht dann nach einer ganz bestimmten Formel, welche wie folgt aussieht, wobei „#t“ die allgemeine Zeit-Initialisierung des Links darstellt, gefolgt von „xx“ für Minuten (m) und „yy“ für Sekunden (s):

#t = xxmyys

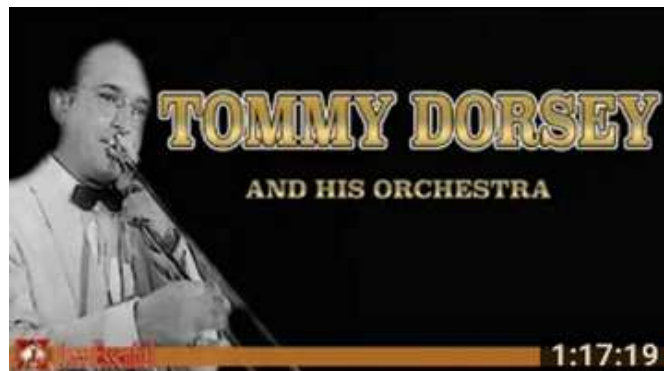
/
/
/

Zeit-Initialisierung                      Minuten    Sekunden

**Praxis-Beispiel.** Als Praxisbeispiel gehen wir zum TOMMY DORSEY, dessen Version von „I’m Getting Sentimental Over You“ in dem aktuellen Monats-Kurs MK387 vom Nov. 2018 gespielt wird. Wenn Sie also auf den folgenden Link klicken, dann erscheint die komplette Tommy-Dorsey-LP in der gesamten Länge von sage und schreibe 1:17:19 (eine Stunde, 17 Minuten und 19 Sekunden). Der gewünschte Titel ist direkt am Anfang - Glück gehabt! Geben Sie also das ein:

**[https://www.youtube.com/watch?v=Qmb\\_ae35QWU](https://www.youtube.com/watch?v=Qmb_ae35QWU)**

und geniessen Sie TOMMY DORSEY mit „I’m Getting Sentimental Over You“



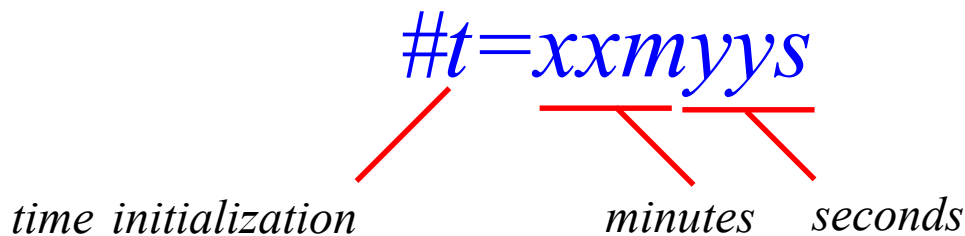
Aber, wenn Sie den dritten Titel dieser LP direkt hören möchten, „Melodie in F“ von Rubinstein in der Jazz-Version anno 1937, welche da genau nach 6:52 anfängt, dann geben Sie so ein:

**[https://www.youtube.com/watch?v=Qmb\\_ae35QWU#t=6m52s](https://www.youtube.com/watch?v=Qmb_ae35QWU#t=6m52s)**

Viel Spaß!

**Topic:** The eager YouTube user has certainly noticed it already. Recently, more and more complete LP recordings have been offered on YouTube. If such an LP then has, let's say, 28 titles (!) then there is easily more than an hour of music "on the line" to be heard. If now someone wants to hear a certain song from the complete order, then a pushing with the cursor is announced - and if no list of times is available, a real hassle. My first suggestion in this sense would be to write down the times for all titles involved somewhere on the edge. If you have created such a list, then finding it is no longer a problem - and especially not if you have mastered a "trick" that automates this process!

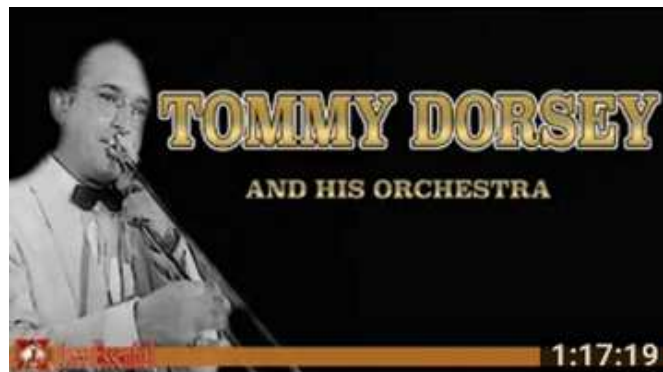
**How does the trick work with automated time playback?** The time is then set according to a very specific formula, which looks like this, where "#t" represents the general time initialization of the link, followed by "xx" for minutes (m) and "yy" for seconds (s):



**Practical example.** As a practical example we go to the TOMMY DORSEY, whose version of "I'm Getting Sentimental Over You" is played in the current monthly course MK387 from Nov. 2018. If you click on the following link, the complete Tommy Dorsey LP will appear in the entire length of 1:17:19 (one hour, 17 minutes and 19 seconds). The title you want is right at the beginning - lucky! So type this in

[https://www.youtube.com/watch?v=Qmb\\_ae35QWU](https://www.youtube.com/watch?v=Qmb_ae35QWU)

and enjoy TOMMY DORSEY with I'm Getting Sentimental Over You.



But, if you want to hear the third title of this LP directly, "Melodie in F" by Rubinstein in the jazz version anno 1937, which starts there exactly after 6:52, then type this:

[https://www.youtube.com/watch?v=Qmb\\_ae35QWU#t=6m52s](https://www.youtube.com/watch?v=Qmb_ae35QWU#t=6m52s)

Have fun!