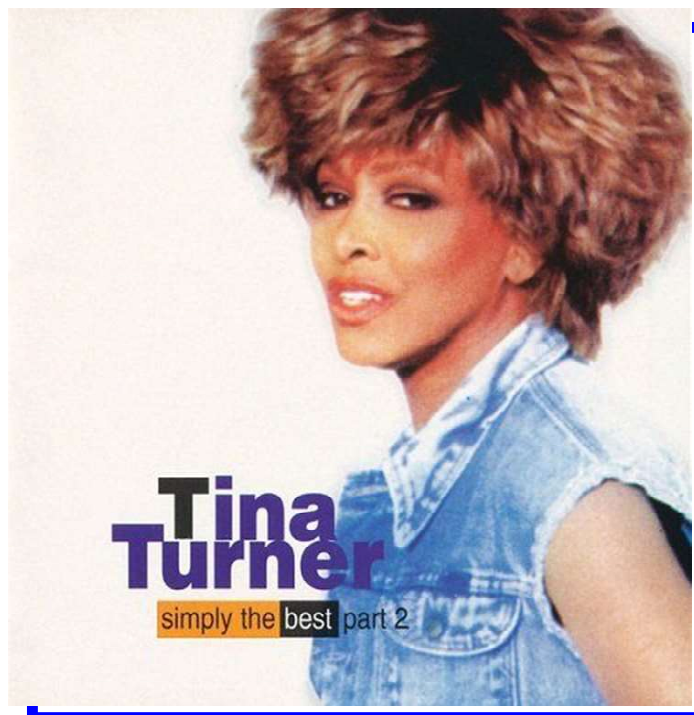




## 1563. Simply The Best

Hintergründe von S. Radic

Erfolgs-Geschichte um die Rock-Legende **Tina Turner**: 2019/20 auf großer Tour 2019 ist das Jahr besonderer Tina Turner-Jubiläen: Vor 35 Jahren erschien ihr über 20 Millionen Mal verkauftes und mit vier Grammys ausgezeichnetes Album „Private Dancer“, der Start eines unglaublichen Comebacks und einer Weltkarriere. Zu Ehren des 80. Geburtstags der „Queen of Rock“ tourt die Produktion „Simply The Best - Die Tina Turner Story“ noch von Februar bis Mai 2019 durch den ganzen deutschsprachigen Raum, bis sie im kommenden Jahr auf die Bühnen Deutschlands, Österreichs und Italiens wiederkehrt. Der Vorverkauf für die Folgesaison hat bereits begonnen. Vor zehn Jahren ging die Rock-Queen das letzte Mal auf Welttournee. Diese Tour war der großartige Abschluss einer außergewöhnlichen Karriere Die: Ein halbes Jahrhundert Rock-Geschichte mit Höhen und Tiefen, mit Aufstieg, Fall und einem der eindrucksvollsten Comebacks aller Zeiten. „SIMPLY THE BEST“ schildert mit viel Live-Musik und beeindruckenden Szenen das bewegte Leben der Rock-Ikone: Von den Anfangserfolgen, der harten Zeit mit einem drogensüchtigen und gewalttätigen Ehemann, dem Scheitern einer großen Liebe und schließlich, nach der Trennung, Tinas Neuanfang und raketenartiger Aufstieg in den 80ern bis hin zur Filmmusik von „James Bond 007 - Goldeneye“ Mitte der 90er. Tina Turner starb am 24. Mai 2023 mit 83 Jahren.



**Simply the Best** ist die erste Greatest-Hits-Compilation von Tina Turner und wurde am 22. Oktober 1991 von Capitol Records veröffentlicht. Das Album enthält Turners beliebteste Hits seit ihrem Comeback Anfang der 1980er Jahre. Es enthält außerdem drei neue Songs, die bisher unveröffentlicht waren: „Love Thing“, „I Want You Near Me“ und „Way of the World“ sowie eine neu aufgenommene Tanzversion von Turners Klassiker „Nuttbush City Limits“, die alle 1991 und 1992 auch als Singles veröffentlicht wurden. Das Album ist Turners größter Verkaufsschlager in Großbritannien, wo es 2,1 verkaufte Millionen Exemplare gab. Es wurde in Großbritannien mit 8-fachem Platin ausgezeichnet und blieb über 140 Wochen in den britischen Charts. Das Album wurde weltweit über 7 Millionen Mal verkauft. Die Compilation wurde mit einer anderen Titelliste in den USA veröffentlicht. In Australien wurde auch eine limitierte Auflage des Albums veröffentlicht, die eine Bonus-CD mit fünf Titeln enthält. Es enthält eine Neuaufnahme von „The Best“ als Duett mit Jimmy Barnes, die den Titel „(Simply) The Best“ erhielt, sowie einen vierten neuen Song namens „I’m a Lady“, (als B-Seite von „Love Thing“) veröffentlicht wurde.

Disco-8Beat, T=90

The musical score is presented in a multi-staff format. At the top, it is labeled 'Disco-8Beat, T=90'. The score is divided into two main sections: 'Main 1' and 'Main 2'. 'Main 1' is marked 'C + Adv.' and 'Main 2' is marked 'D + Adv.'. The instruments and their parts are as follows:

- Adv. Brass:** Treble clef, 4/4 time. Main 1 features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5. Main 2 features a rhythmic line of eighth notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5.
- Strings:** Bass clef, 4/4 time. A sustained pad of the note G3 is played throughout.
- Guitar:** Bass clef, 4/4 time. A rhythmic pattern of eighth notes: G3, A3, B3, C4, G3, A3, B3, C4.
- Bass:** Bass clef, 4/4 time. A rhythmic pattern of eighth notes: G2, A2, B2, C3, G2, A2, B2, C3.
- Drums:** Treble clef, 4/4 time. The pattern is marked 'HH-cl.' and 'DBD DSD', indicating a specific drum kit configuration and rhythm.

### Programmieranweisung

Wir haben es hier mit einem ganz besonderen, langsamen „Hard-Rock“ zu tun! Die Besonderheit ist: Es gibt gar keinen Begleit-Akkord, sondern nur das Quinten-Intervall und eine ganz besondere Achtel-Betonung, welche stetig voran treibt! Sogar das Strings-Pad spielt hier nur die Quinte. Das dennoch die Akkorde von Dur nach Moll wechseln hört man eindeutig an Hand der Gesangstimme und vielen Stichnoten aus dem Bereich der Fill-Inns! Der Bass begnügt sich auch nur mit dem Grundton, spielt jedoch diese betonte Rhythmik mit! Im Main 1 sind die Brass-Fill-Ins zu beachten in dem vollen Style-Rhythmus des Main 2 spielt die Brass-Sektion dann eine Akkord-Zerlegung.