

## 1478. Ein Lied zieht hinaus in die Welt

Hintergründe von S. Radic

*Ein Lied zieht hinaus in die Welt* ist ein Schlager des deutschen Sängers Jürgen Marcus aus dem Jahr 1975. Komponiert und getextet wurde es von Jack White und Fred Jay. Marcus nahm mit diesem Lied am deutschen Vorentscheid zum Eurovision Song Contest 1975 teil. Bei der Jury fiel der Titel durch und erreichte nur den neunten Platz. Nach der Veröffentlichung als Single, entwickelte sich das Lied sehr schnell zu einem Bestseller. Es erreichte Platz 3 der deutschen Singlecharts und war der letzte Top-Ten-Hit von Jürgen Marcus. Auch in der Schweiz kam es in die Top Ten. Im März und April 1975 war Marcus mit dem Lied zweimal in Folge auf Platz 1 in der ZDF-Hitparade. Coverversionen stammen von Michael Baltus, The Hiltonaires und Andre Lukas.

**Jürgen Marcus**, bürgerlich *Jürgen Beumer* (\* 6. Juni 1948 in Herne; † 17. Mai 2018 in München) war ein deutscher Schlagersänger, der in den 1970er Jahren seine größten Erfolge feierte. Zu seinen bekanntesten Titeln zählen *Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben*, *Ein Festival der Liebe* und *Ein Lied zieht hinaus in die Welt*.

*Marcus absolvierte nach der Schule eine Ausbildung zum Betriebsschlosser. Danach trat er als Sänger in verschiedenen Amateur-Beatbands seiner Heimatstadt auf. Wegen der Ähnlichkeit seines bürgerlichen Namens Jürgen Beumer mit dem Namen des Eiskunstläufers Hans-Jürgen Bäumler wählte er den Künstlernamen „Jürgen Marcus“. 1967 wurde er Sieger des European-Festivals in Brüssel. 1968 und 1969 war er beim Beat-Festival von Recklinghausen erfolgreich. Schließlich bekam er 1969 die Rolle des „Claude“ in einer deutschen Aufführung des Musicals Hair. Der erfolgreiche Musikproduzent Jack White nahm den Sänger unter Vertrag und produ-*



zierte 1970 seine erste Single *Nur Du (El condor pasa)*. Darauf folgte nach *Du bist mein ganzes Leben* (1970) und *Nur Liebe zählt* (1971) sein bis heute erfolgreichster und wohl bekanntester Titel *Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben* (1972), der 15 Wochen in den deutschen Top Ten vertreten war und bis auf Platz 2 vorstieß. Marcus trat in vielen Fernseh-Musiksendungen auf, darunter 36 mal in der ZDF-Hitparade. Er bekam zahlreiche Auszeichnungen und wirkte 1972 auch in dem Jack-White-Film *Heut hau'n wir auf die Pauke* unter Regie von Ralf Gregan mit.

Unter Whites Regie veröffentlichte Marcus insgesamt 23 Singles und zahlreiche Alben, bis er sich 1979 von ihm löste. 1991 outete sich Marcus als erster bedeutender Sänger der Schlagerbranche in der *Bild am Sonntag* als homosexuell. Seit 1995 war er mit seinem Manager Nikolaus Fischer liiert. Im April 2017 gab Jürgen Marcus wegen seiner Lungenerkrankung COPD, an der er 2002 erkrankt war, seinen Rückzug aus dem Musikgeschäft bekannt, bereits seit 2012 unternahm er keine öffentlichen Auftritte mehr. Jürgen Marcus starb am 17. Mai 2018,<sup>[4]</sup> wenige Wochen vor seinem 70. Geburtstag, an einer chronisch obstruktiven Lungenerkrankung (COPD) in München.



Slow-Beat, T=80

Programmierungsanweisung



Moderne Röhrenglocken mit Dämpferpedal

Dieser SLOW-BEAT ist als Standard zu verstehen und besteht aus einem 8tel-HIHAT, punktierter Bassdrum und Viertel-Snare-Nachschlag. Beide Mains sind identisch - bis auf den unterschiedlichen Einsatz von Röhrenglocken. Diese sind hier sogar als "Advanced" geschaltet und nur nach Bedarf dazuzuschalten. Der String-Teppich erklingt diesmal permanent. Die Röhrenglocken sind mit dem "HIT" gemixt.

**Röhrenglocken**, auch Aufschlagröhren, Röhrengeläute, englisch tubular bells oder chimes, französisch cloches tubulaires, sind meist aus Metall (Stahl oder Messing) bestehende Röhren, die als Musik- oder Signalinstrumente eingesetzt werden. Instrumentenkundlich werden sie als Aufschlagröhren oder Schlagröhrenspiele bezeichnet und zu den Aufschlag-idiophonen gezählt. Die einzelnen Glocken sind auf einem Spezial-Ständer angebracht, auf dem die chromatische Folge der Röhrenglocken analog zu einer Klaviertastatur angeordnet ist.