

1475. Phänomen

Hintergründe von S. Radic

Phänomen ist ein Lied der deutschen Schlagersängerin Helene Fischer. Das Stück ist die erste Singleauskopplung aus ihrem fünften Studioalbum Für einen Tag. Geschrieben wurde das Lied von Kristina Bach und Jean Frankfurter. Arrangiert, produziert und programmiert wurde die Single von Jean Frankfurter. Neben den Produktionstätigkeiten übernahm Frankfurter auch das Spielen des Keyboards. Das Lied wurde unter dem Musiklabel EMI veröffentlicht. Auf dem Cover der Maxi-Single ist – neben der Aufschrift des Künstlers und des Liedtitels – Fischer mit einem blauen Kleid auf dem Dach eines Hochhauses zu sehen.

Die Erstveröffentlichung von Phänomen fand im September 2011 als Airplay statt. Die Veröffentlichung der Maxi-Single fand am 7. Oktober 2011 in Deutschland, Österreich und der Schweiz statt. Die Single ist zum Download und als physischer Tonträger erhältlich. Die Maxi-Single enthält neben der Singleversion auch eine von Christopher Applegate und Michael Bestmann getätigte Remixversion von Phänomen als B-Seite. Um das Lied zu bewerben folgte unter anderem ein Liveauftritt zur Hauptsendezeit während des Herbstfest der Abenteuer in der ARD. Anfangs hielt sich der Erfolg von Phänomen in Grenzen. Erst nach einem Liveauftritt von Andrea Berg in ihrer 20-jährigen Jubiläumsshow und durch einen Liveauftritt von Beatrice Egli während der siebten Mottoshow von Deutschland sucht den Superstar 2013 gewann das Lied an Aufmerksamkeit.

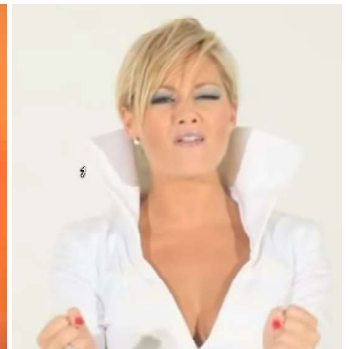
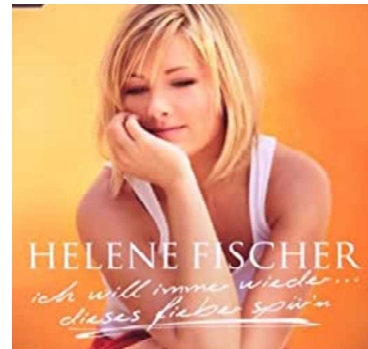
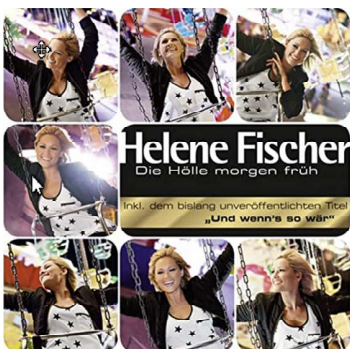
Der Liedtext zu Phänomen ist in deutscher Sprache verfasst. Die Musik wurde von Jean Frankfurter und der Text von Kristina Bach geschrieben beziehungsweise komponiert. Musikalisch bewegt sich der Song im Bereich des Schlager. In dem Lied werden die positiven Eigenschaften einer Person besungen, die als Phänomen bezeichnet wird.



*Du bist ein Zauberer
Der die Sonne fängt
Du hast ein Herz aus Gold
Das für andere brennt*

*Du, bist ein Phänomen
Du, kannst die Erde drehen
Du, dich fängt niemand ein
Der Wind trägt deinen Namen
Du, bist ein Phänomen
Du, manchmal unbequem
Du, bist ein echter Freund
Dein Wort hält Wort, lachst alle Schatten fort
Du machst mich und mein Leben groß
Neben dir bin ich schwerelos
Ich brauch' dich
Ich mag dich*

*Du bist ein Zauberer
Der die Sonne fängt
Du hast ein Herz aus Gold
Das für andere brennt, wuh
Du, bist ein Phänomen*



(C) 05/2020 by S. Radic

MK405

MWP-Nr.1475

Schlager-Hit 2011 von HELENE FISCHER

CD "Für einen tag"

Bearb.: Svetozar Radic

Disco-Beat, (T=125)

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 125. It is divided into two sections: Main 1 and Main 2. The instruments are Bells, Strings, Guitar, Bass, and Drums. In Main 1, the guitar plays a rhythmic pattern of eighth notes, the strings play a sustained chord, the bass plays a simple whole note, and the drums play a pattern of BD+HH with a small crash. In Main 2, the guitar and strings play a more complex arrangement, the bass plays a more active line, and the drums play a pattern of SD+Clap with a middle crash. The bell part in Main 2 consists of a short melodic phrase.

Programmieranweisung

Dieser Disco-Beat folgt genau den Text-Passagen: die Vers- und Bridge-Parts sind immer Mai 1, der Refrain alleine und die Ending-Phrase sind Main 2. Im Main 1 dominiert die Gitarre, welche ich noch zusätzlich mit einer Strings-Spur verstärke. Davon ist aber der Advanced-String-Akkord-Teppich unabhängig. Der Bass begnügt sich im Main 1 nur mit einer ganzen Noten (event. mit Fretles-Bass). Der Drums-Part hat eine interessante rhythmische Wendung zwischen BD+HH und den forsierten Klang des „small crash“-Sounds. Hier geht im Main 2 der crash in middlecrash über. Achtung, diese Sounds betreffen nur meinen Wersi-Pegasus, weil dort die HH-Sounds sehr schwach sind. Experimentieren sei hier angesagt. Der Main 2 erklingt immer im Refrain, wobei die Gitarre auch hier mit den Strings verstärkt wird. Der Glocken-Part ist eine „Sound-Erfrischung“!