



Very-Slow-Beat, T=55

Main 1

Main 2

The musical score is arranged in five systems. The first system is for Bells, the second for Trem.-Str., the third for Mute-Git., the fourth for Bass, and the fifth for Drums. The score is divided into two main sections, Main 1 and Main 2, by a vertical line. The Bells part starts in Main 2 with a chromatic 32nd-note phrase. The Trem.-Str. part has sustained chords in both sections. The Mute-Git. and Bass parts play a steady eighth-note pattern. The Drums part includes a full drum kit pattern with HiHat, Snare, and Bass Drum.

Programmieranweisung

Hier entsteht ein interessanter „Very“-Slow-Beat mit Tempo 55 in einer sehr tiefen Strings-Lage. Im Main 1 erklingen nur die TREMOLO-STRINGS - kein Chor-Pad, wie sonst bei JL üblich. Diesmal spielen (singen) die zwei Chor-Sounds (Duh+Ah) immer den zweiten Vers. als Meldoie-Unterstützung. Das Schlagzeug spielt einen vollwertigen Achtel-Beat mit HiHat-sticked und Snare-Nachschlag. Besondere Rolle in diesem Style spielen aber die Glocken: über eine lange Distanz von einem halben Takt spielen die Glocken chromatisch die 32igstel-Phrase hoch, wobei immer die Akkord-Quinte als Anfang dient und bis zur übernächsten Grundton-Oktave verlaufen, jeweils auch mit einem starken Sustain-Effekt.