

# Saving All My Love

Hintergründe von S. Radic

"*Saving all my love for you*" ist der zweite Hit-Single vom "Whitney Houston" Debüt-Album. In der jazzigen Ballade (veröffentlicht im August 1985) geht es um eine Liebesbeziehung mit einem verheirateten Mann. Der Song wurde geschrieben von Michael Masser und Gerry Goffin, und war auch ein kleiner Hit von Marilyn McCoo und Billy Davis Jr. im Jahr 1978 auf ihrem Album *Marilyn & Billy*.

Der Song kam in den **Billboard Hot 100** auf einen beeindruckenden Platz 53, sprang dann auf Platz 39 der darauffolgenden Woche (24. August), und erreichte die Top 10 fünf Wochen später. Die Single erreichte den ersten Platz in der Woche vom 26. Oktober 1985, und wurde die erste Nummer-Eins der Singles in den Vereinigten Staaten für Whitney Houston. Der Song verbrachte fünfzehn Wochen in den Top 40. Er wurde auch ein globaler Hit, Nummer Eins oder die Top 10 in verschiedenen Ländern auf der ganzen Welt. In Großbritannien die Nummer eins im Dez. 1985 für 2 Wochen. Die Single ging auf zu einem der Top 25 der meistverkauften Singles des Jahres 1985 im Vereinigten Königreich. Auch in Australien die Nummer eins für zwei Wochen. Whitney Houston gewann 1986 den Grammy Award für best weibliche *Pop Vocal Performance* und der American Music Award for Favorite R & B/ Soul Video für "Saving All My Love For You".



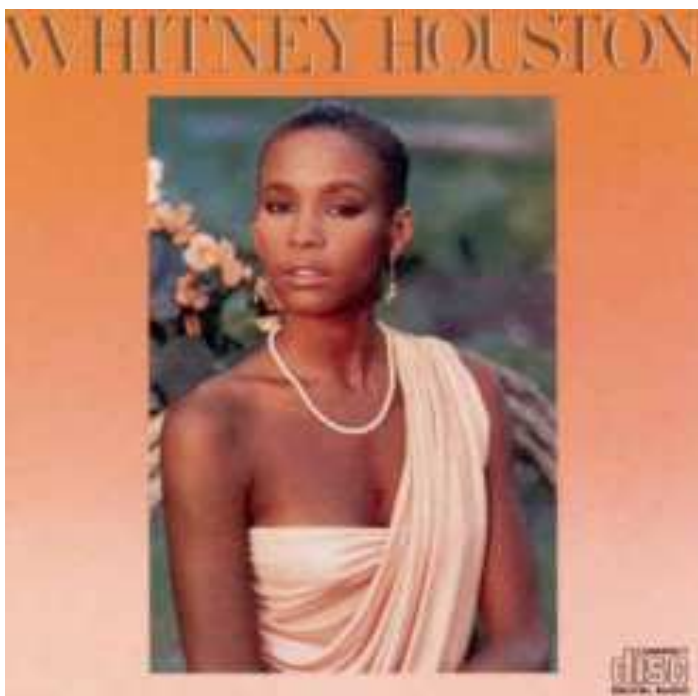
*A few stolen moments is all that we share  
You've got your family, and they need you there  
Though I've tried to resist, being last on your list  
But no other man's gonna do  
So I'm saving all my love for you*

*It's not very easy, living all alone  
My friends try and tell me, find a man of my own  
But each time I try, I just break down and cry  
Cause I'd rather be home feeling blue  
So I'm saving all my love for you*

*You used to tell me we'd run away together  
Love gives you the right to be free  
You said be patient, just wait a little longer  
But that's just an old fantasy*

*I've got to get ready, just a few minutes more  
Gonna get that old feeling when you walk  
through that door  
Cause tonight is the night, for feeling alright  
We'll be making love the whole night through  
So I'm saving all my love  
Yes I'm saving all my love  
Yes I'm saving all my love for you*

*No other woman, is gonna love you more  
Cause tonight is the night,  
that I'm feeling alright  
We'll be making love the whole night through  
So I'm saving all my love  
Yeah I'm saving all my lovin  
Yes I'm saving all my love for you  
For you, for you*



Step-by-Step-Programmierung

Tempo : 60

Hi-Hat

Snare

B.-Drum

Takt 1

Takt 2

1357911
1357911

Real-Time-Programmierung

DRUMS

BELLS

STRINGS

BASS

**Programmieranweisung**

Diese Programmierung stellt einen SLOW-ROCK-Standard dar und eignet sich besonders gut für alle sehr langsamen 6/8-Kompositionen. Hier wurde allerdings eine 16-tel-Auflösung gewählt und darum erscheint die Tempoangabe von 60 auf den ersten Blick als zu langsam - in der Wirklichkeit entspricht dies dem Tempo 120! Man hätte eine Achtel-Auflösung auch nehmen können, denn es kommen überhaupt keine 16-tel-Noten hier vor! So habe ich mir gedacht: Machen wir es doch mal umgekehrt! Ich liefere Ihnen eine "komplizierte" 16-Programmierung und Sie machen - als eine Art Hausaufgabe - die einfache Achtel-Programmierung daraus! Am Ende müßen beide Programmierungen vollkommen identisch klingen - nur die Tempoanzeige zeigt die doppelte Geschwindigkeit an! Viel Spaß!